

Л.Д. Бондарь
А.В. Смирнов
Д.М. Андреева*

ОРНИТОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАРИСОВКИ В МАТЕРИАЛАХ Д.Г. МЕССЕРШМИДТА

doi:10.31518/2618-9100-2025-3-17
УДК 94(571):910.4+929

Выходные данные для цитирования:

Бондарь Л.Д., Смирнов А.В., Андреева Д.М. Орнитологические зарисовки в материалах Д.Г. Мессершмидта // Исторический курьер. 2025. № 3 (41). С. 249–273. URL: <http://istkurier.ru/data/2025/ISTKURIER-2025-3-17.pdf>

L.D. Bondar
A.V. Smirnov
D.M. Andreeva*

ORNITHOLOGICAL DRAWINGS IN THE MATERIALS OF D.G. MESSERSCHMIDT

doi:10.31518/2618-9100-2025-3-17

How to cite:

Bondar L.D., Smirnov A.V., Andreeva D.M. Ornithological Drawings in the Materials of D.G. Messerschmidt // Historical Courier, 2025, No. 3 (41), pp. 249–273. [Available online: <http://istkurier.ru/data/2025/ISTKURIER-2025-3-17.pdf>]

Abstract. The drawings preserved in the archival heritage of the scientist, physician and naturalist Daniel Gottlieb Messerschmidt (1685–1735), have repeatedly become the object of research attention. The traveler’s manuscripts are provided with drawings and sketches in all fields of knowledge that he addressed. The vast majority of the graphic material from the personal papers of Messerschmidt, which is stored in the St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences, has already been described and published in studies devoted to various aspects of the traveler’s scientific activity. This publication is a continuation and, to a large extent, the conclusion of the review of Messerschmidt’s illustrative zoological material, which has been identified so far. With a certain degree of confidence, it can be argued that ornithology was the priority research topic of the traveler. In this regard, ornithological material and ornithological drawings are presented in several blocks of documents from the Messerschmidt’s papers: the travel diary, the final report – manuscript “Siberia perlustrata”, and appendices to reports sent from Siberia to St. Petersburg. The most extensive and, perhaps, the main surviving scientific manuscript of Messerschmidt is a voluminous and thoroughly written work, compiled by the scientist himself into ten volumes, with the general title “Ornithologicon” and containing a description of 226 species of birds. A number of descriptions are provided with drawings explaining the anatomy of the species, the features of the plumage, etc. Adjacent to the “Ornithologicon” is the manuscript “Mantissa ornithologica sive de avium nidis et ovis Lucinae sacra”, which contains descriptions of bird clutches, also accompanied by sketches of eggs. All these drawings complement the portrait of Messerschmidt as an ornithologist – naturalist who strives to create a scientific relation with perfectionist precision. Messerschmidt provided an exhaustive description of the species (from nomenclature and distribution to detailed anatomical analysis) and the nests and clutches found, and the sketches available in the manuscripts served to specify the details. The accuracy of the scientist was manifested not only in the detailed representation of the species, but also in the care with which the necessary images were executed.

* **Лариса Дмитриевна Бондарь**, кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия; Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, Санкт-Петербург, Россия, e-mail: L007@list.ru

Larisa Dmitrievna Bondar, Candidate of Historical Sciences, Docent, St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia; St. Petersburg University of Management Technologies and Economics, St. Petersburg, Russia, e-mail: L007@list.ru

Алексей Владимирович Смирнов, кандидат биологических наук, Зоологический институт Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия, e-mail: sav_11@inbox.ru

Alexey Vladimirovich Smirnov, Candidate of Biological Sciences, Zoological Institute of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia, e-mail: sav_11@inbox.ru

Дина Михайловна Андреева, Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия; Творческий союз художников России, Москва, Россия, e-mail: kima-sveta@yandex.ru

Dina Mikhailovna Andreeva, St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Russia; Creative Union of Artists of Russia, Moscow, Russia, e-mail: kima-sveta@yandex.ru

Keywords: D.G. Messerschmidt, ornithology, sketches, manuscripts, “Ornithologicon”, “Mantissa ornithologica”.

The article has been received by the editor on 15.03.2025. Full text of the article in Russian and references in English are available below.

Аннотация. Рисунки, сохранившиеся в архивном наследии первого ученого – исследователя Сибири, врача и естествоиспытателя Даниэля Готлиба Мессершмидта (Daniel Gottlieb Messerschmidt; 1685–1735), не раз становились объектом исследовательского внимания. Рисунками и зарисовками снабжены рукописи путешественника по всем областям знаний, к которым он обращался. Подавляющая часть графического материала из фонда Д.Г. Мессершмидта, хранящегося в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН, уже описана и опубликована в исследованиях, посвященных разным сторонам научной деятельности путешественника. Настоящая публикация является продолжением и в значительной мере завершением обзора иллюстративного зоологического материала Д.Г. Мессершмидта, выявленного к настоящему времени. С определенной долей уверенности можно утверждать, что именно орнитология была приоритетной исследовательской темой путешественника. В связи с этим орнитологический материал и орнитологические рисунки представлены в нескольких блоках документов из фонда Д.Г. Мессершмидта: путевом дневнике, отчетной итоговой рукописи «Sibiria perlustrata», приложениях к рапортам, направлявшимся из Сибири в Петербург. Самой обширной и, пожалуй, основной сохранившейся научной рукописью Д.Г. Мессершмидта является объемный и основательно написанный труд, сформированный самим ученым в десять томов, имеющий общее заглавие «Ornithologicon» и содержащий описание 226 видов птиц. Ряд описаний снабжен рисунками – пояснениями к анатомии вида, особенностям оперения и пр. К «Ornithologicon» примыкает рукопись «Mantissa ornithologica sive de avium nidis et ovis Lucinae sacra», где собраны описания птичьих кладок, также сопровождающиеся зарисовками яиц. Все эти рисунки дополняют портрет Мессершмидта – орнитолога-естествоиспытателя, стремящегося составить научную реляцию с перфекционистской точностью. Д.Г. Мессершмидт представлял исчерпывающее описание вида (от номенклатуры и распространения до подробного анатомического анализа) и обнаруженных гнезд и кладок, а имеющиеся в рукописях зарисовки служили для конкретизации деталей. Точность и аккуратность ученого проявлялись не только в обстоятельной репрезентации вида, но и в той тщательности, с которой были выполнены необходимые изображения.

Ключевые слова: Д.Г. Мессершмидт, орнитология, зарисовки, рукописи, «Ornithologicon», «Mantissa ornithologica».

Статья поступила в редакцию 15.03.2025 г.

Рисунки, сохранившиеся в архивном наследии первого ученого – исследователя Сибири, врача и естествоиспытателя Даниэля Готлиба Мессершмидта (Daniel Gottlieb Messerschmidt; 1685–1735), не раз становились объектом исследовательского внимания. Рисунками и зарисовками снабжены рукописи путешественника по всем областям знаний, к которым он обращался. Подавляющая часть графического материала из фонда Д.Г. Мессершмидта, хранящегося в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН (СПбФ АРАН), уже описана и опубликована в исследованиях, посвященных разным сторонам

научной деятельности путешественника: минералогия и палеонтология¹, ботаника², метеорология³, картография⁴, археология⁵, лингвистика⁶, этнография⁷. Настоящая публикация является продолжением и в значительной мере завершением обзора иллюстративного зоологического материала Д.Г. Мессершмидта, выявленного к настоящему времени⁸.

Не все сохранившиеся в бумагах Д.Г. Мессершмидта рисунки выполнены его рукой; можно говорить о том, что благодаря ряду исследований последних лет определен «художественный почерк» немецкого ученого⁹, а также имеется в одних случаях точное понимание¹⁰, в других – предположение¹¹ относительно авторства рисунков, выполненных не Д.Г. Мессершмидтом. В продолжение имеющихся в предшествующих публикациях характеристик художественной манеры ученого в настоящей статье также будут предложены замечания относительно техники рисунков, выполненных рукой Д.Г. Мессершмидта.

¹ Бондарь Л.Д. Lego, scribo, delineo: об одном документе из Санкт-Петербургского филиала Архива РАН, отражающем работу Д.Г. Мессершмидта (1685–1735) с палеонтологическим материалом // Берковские чтения – 2023. Книжная культура в контексте международных контактов. М.; Минск, 2023. Т. 1. С. 106–112; Чивтаев Ю.И. Д.Г. Мессершмидт у истоков палеонтологии // Мессершмидт Д.Г. «В Иркутском на реке Ангаре» (дневник: декабрь 1723 – февраль 1724). Иркутск, 2021. С. 147–156; Чивтаев Ю.И. Мессершмидт и первые шаги в изучении мамонта // *Isidis Sibiricae xenium*: к 80-летию профессора Вернера Лефельдта. СПб., 2023. С. 75–114.

² Бондарь Л.Д. Рабочие зарисовки Д.Г. Мессершмидта как исторический источник // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727). СПб., 2021. С. 201–204; Бондарь Л.Д., Сытин А.К. Ботаническая графика в экспедиции Д.Г. Мессершмидта // От кунсткамеры к травопознанию. Развитие ботаники в России в первой половине XVIII века. СПб., 2022. С. 63–77; Бондарь Л.Д., Сытин А.К. Посланник Петра I в Сибирь Д.Г. Мессершмидт: ботанические рисунки в рукописях ученого // Петр I и становление российской науки: мат-лы междунар. науч. конф. СПб., 2022. С. 34–36; Бондарь Л.Д., Сытин А.К. «*Florae Sibiricae Sylvestris xenium, etc.*» // «*Sibiria Perlustrata*» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи. СПб., 2023. С. 302–307.

³ Лефельдт В. Д.Г. Мессершмидт как метеоролог // «*Sibiria Perlustrata*» Д.Г. Мессершмидта... С. 113, 124 (рис.).

⁴ Бондарь Л.Д. Рабочие зарисовки... С. 204–213; Бондарь Л.Д., Иодко О.В., Красникова О.А. Постижение России. Топография Сибири XVIII в. в графических документах Даниэля Готлиба Мессершмидта и Второй Камчатской экспедиции в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии. СПб., 2023. С. 11–107; Бондарь Л.Д., Красникова О.А. Даниэль Готлиб Мессершмидт в Забайкалье: картографические материалы в архивном наследии // Гуманитарный вектор. 2023. Т. 18, № 1. С. 74–85; Бондарь Л.Д., Чивтаев Ю.И. О двух картографических рисунках Д.Г. Мессершмидта // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь... С. 222–232; Bondar L., Čivtaev Yu. Über einige kartographische Zeichnungen D.G. Messerschmidts // *Aus Sibirien – 2019*: научно-информационный сборник. Тюмень, 2020. С. 24–31.

⁵ Тункина И.В., Савинов Д.Г. Даниэль Готлиб Мессершмидт: У истоков сибирской археологии. СПб., 2017; Савинов Д.Г., Тункина И.В. Сибирская коллекция Д.Г. Мессершмидта – первое научное археологическое собрание России. СПб., 2023. С. 56–357.

⁶ Бондарь Л.Д. Сибирские уроки индийского языка: к истории изучения Д.Г. Мессершмидтом восточных языков в экспедиции 1719–1727 годов [Электронный ресурс] // Исторический курьер. 2023. № 2 (28). С. 198. URL: <http://istkurier.ru/data/2023/ISTKURIER-2023-2-16.pdf> (дата обращения: 01.03.2025).

⁷ Бондарь Л.Д., Тункина И.В., Зорин А.В. «*Megaera Tattarica*» и другие неизданные эскизы Даниэля Готлиба Мессершмидта // *Collegae, amico, magistro*: сб. науч. тр. к 70-летию д-ра Виланда Хинтцше. Харьков, 2019. С. 171–184; «*Sibiria Perlustrata*» Д.Г. Мессершмидта... С. 94.

⁸ Зоологические рисунки, имеющиеся в «*Sibiria perlustrata*», путевом дневнике и приложениях к рапортам, направленным Д.Г. Мессершмидом из Сибири в Медицинскую канцелярию, описаны и опубликованы полностью: Басаргина Е.Ю. Иконография четвероногих животных в «*Isidis Sibiricae Xenium*» Д.Г. Мессершмидта // *Isidis Sibiricae xenium*... С. 218–242; Смирнов А.В. Даниэль Готлиб Мессершмидт как зоолог: изучение архивного наследия // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь... С. 145–167; Смирнов А.В. Д.Г. Мессершмидт как зоолог // «*Sibiria Perlustrata*» Д.Г. Мессершмидта... С. 308–328; Бондарь Л.Д., Смирнов А.В., Андреева С.М. Посланник Петра I в Сибирь Д.Г. Мессершмидт: зоологические рисунки в рукописях ученого // Петербургский исторический журнал. 2023. № 4 (40). С. 282–299.

⁹ Тункина И.В., Савинов Д.Г. Даниэль Готлиб Мессершмидт... С. 121; Бондарь Л.Д. Рабочие зарисовки... С. 201–202 (оценка В.А. Близначева); Бондарь Л.Д., Смирнов А.В., Андреева С.М. Посланник Петра I... С. 283–284, 287, 291.

¹⁰ Тункина И.В. К биографии Карла Густава Шульмана // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь... С. 57–64; Бондарь Л.Д., Сытин А.К. «*Florae Sibiricae...*» ... С. 305.

¹¹ Басаргина Е.Ю. Изобразительный материал в труде Д.Г. Мессершмидта «*Sibiria perlustrata*» // *Фундаментальная наука: проблемы изучения, сохранения и реставрации документального наследия: мат-лы междунар. науч. конф.* М., 2013. С. 286–291.

С определенной долей уверенности можно утверждать, что именно орнитология была приоритетной исследовательской темой путешественника. В связи с этим орнитологический материал и орнитологические рисунки представлены в нескольких блоках документов из фонда Д.Г. Мессершмидта. Самым информативным источником сведений об экспедиционной жизни и экспедиционных научных занятиях Д.Г. Мессершмидта является его путевой дневник¹², в котором представлен разного рода графический материал, однако при наличии многочисленных орнитологических описаний рисунки к ним отсутствуют. Четыре рисунка птиц имеются в своего рода итоговой отчетной рукописи путешественника, названной им «Sibiria perlustrata» («Описание Сибири»). Два из них, очевидно, выполнены самим Д.Г. Мессершмидтом: «Manggud-chalao Davuria. Anser Cygnoides Sinensis... Masculus» (современное латинское название *Anser cygnoides* (Linnaeus, 1758)¹³; современное русское – китайский гусь)¹⁴ и «Nettaphasianoides; seu Anas caudacuta... Masculus» (современное латинское название *Anas acuta* (Linnaeus, 1758); современное русское – шилохвость). Два других рисунка выполнены профессиональным рисовальщиком: «Picus varius major Willughb. Vertice fasciata couineo rubicilla; Masculus» (современное латинское название *Dendrocopus major* (Linnaeus, 1758); современное русское – большой пестрый дятел)¹⁵; «Pica glandaria major cyanoptero tessellato melanurinos, rostro pedibus... Foemella masculo similis» (современное латинское название *Garrulus glandarius* (Linnaeus, 1758); современное русское – сойка)¹⁶.

Еще одним важным источником иллюстративного материала по орнитологии являются приложения к нескольким рапортам, отправленным путешественником в Петербург, в которых содержатся цветные акварельные рисунки, выполненные не Д.Г. Мессершмидтом: 25 июня 1720 г. (IV рапорт) – рисунок выпи «Ardea Stellaris» (современное латинское название *Botaurus stellaris* (Linnaeus, 1758); современное русское – большая выпь)¹⁷;

¹² Пять томов дневника хранятся в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии наук (СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 1–5); опубликован частично на языке оригинала (немецком) и фрагментарно – в переводах на русский язык.

¹³ В современной зоологической номенклатуре для обозначения вида используется биномиальное название, состоящее из названия рода (первое слово) и видового эпитета (второе слово). В зоологической литературе при первом упоминании вида после бинонима принято приводить фамилию автора, описавшего вид, и после запятой – год публикации, в которой данный вид был описан. Если вид впоследствии был отнесен к другому роду, то фамилия автора и год заключаются в круглые скобки. Приведение при биномиальном названии фамилии автора названия и года его описания не является строго обязательным, но желательным. Действительными (валидными) названиями считаются названия, опубликованные в 10-м издании «Systema naturae» Карла Линнея, вышедшем в 1758 г. (*Linnaeus C. Systema naturae per regna tria naturae, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis. 10-ma ed., reformata. T. 1. Holmiae, 1758*), и последующие названия, если они соответствуют своду правил об употреблении научных названий таксонов (систематических групп) животных – «Международному кодексу зоологической номенклатуры» (англ. «International Code of Zoological Nomenclature», фр. «Code international de nomenclature zoologique»). Названия, опубликованные до выхода в свет 10-го издания «Systema naturae» или не соответствующие кодексу, являются недействительными (невалидными). Поскольку К. Линней в 10-м издании «Systema naturae» описал большое число известных к тому времени видов животных, то он является автором многих названий обычных животных, а год публикации этих названий будет – 1758, т. е. «Linnaeus, 1758». Во всех аналогичных случаях приведение фамилии автора и года первоописания является частью видового названия и приведение библиографической ссылки на публикацию первоописания животного не является обязательным и зависит от целей и задач автора публикации.

¹⁴ Это рисунок домашнего китайского гуся, происходящего от дикого гуся сухоноса. От дикого предка его отличает наличие шишки на голове и клюв, как будто приставленный по прямой линии к черепу.

¹⁵ Опубл.: Тункина И.В. Экспедиция Д.Г. Мессершмидта 1719–1727 гг. в Сибирь в российской историко-научной историографии XX – начала XXI в. // Миллеровские чтения: К 285-летию Архива Российской академии наук. СПб., 2013. С. 242, илл. 4.

¹⁶ *Messerschmidt D.G. Sibiria Perlustrata, etc.* [Факсимильное издание рукописи]. СПб., 2020. Л. 279, 293, 294, 309. См.: Бондарь Л.Д., Смирнов А.В., Андреева С.М. Посланник Петра I... С. 283.

¹⁷ Опубл.: Ломоносов и академические экспедиции XVIII века. М., 2014. С. 16; *Smirnov A.V., Ostrovsky A.N. Die deutschen Wurzeln der russischen Zoologie. I. Daniel Gottlieb Messerschmidt // Zoologie 2018. Mitteilungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft. 110 Jahresversammlung. Bielefeld. 12. – 15. September 2017. Rangsdorf, 2018. S. 38, Abb. 3; Мессершмидт Д.Г. «В Иркутском на реке Ангаре» (дневник: декабрь 1723 – февраль 1724)...*

20 мая 1722 г. (X рапорт) – рисунки: «Ispida; каменный воробей» (современное латинское название *Alcedo atthis* (Linnaeus, 1758); современное русское – обыкновенный зимородок)¹⁸; «Pagus caudatus; кузнечик или малиновка долгохвостая» (современное латинское название *Aegithalos caudatus caudatus* (Linnaeus, 1758); современное русское – длиннохвостая синица, или ополовник); «*Linaria rosea Longicauda Kirgisica*; чечёткий долгохвостый» (современное латинское название *Carpodacus sibiricus* (Pallas, 1773); современное русское – урагус); «*Linaria rubra minor*; красная коноплейка, или чечёткий» (современное латинское название *Acanthis flammea* (Linnaeus, 1758); современное русское – чечётка); «*Ruticilla Cyano-bronchites*; синешейка» (современное латинское название *Luscinia svecica* (Linnaeus, 1758); современное русское – варакуша); «*Hortulanus spadiceo-luteus torquatus*; снетирь [sic!]» (современное латинское название *Emberiza aureola* Pallas, 1773; современное русское – дубровник); «*Ruticilla Erythro-bronchites Kirgisica*; красношейка» (современное латинское название *Luscinia calliope* (Pallas, 1776); современное русское – соловей-красношейка)¹⁹.

Самой обширной и, пожалуй, основной сохранившейся научной рукописью Д.Г. Мессершмидта является объемный и основательно написанный труд, сформированный самим ученым в десять томов и имеющий общее заглавие «Ornithologicon»²⁰. В нем были представлены в детальных и всесторонних описаниях 226 видов птиц на латинском языке. Рукопись дошла до нас не в полном объеме – восьмой том был утерян еще в XIX в.²¹; кроме того, имеются лакуны в авторской нумерации страниц и описаний – часть описаний в какой-то момент была изъята из готовой рукописи.

Структура описания в целом стандартная. В соответствии с практикой, принятой у зоологов того времени, сначала идет перечисление названий вида, встречающихся у различных авторов, а также употребляемых в различных языках, известных Д.Г. Мессершмидту²². В отличие от своих предшественников, Д.Г. Мессершмидт включил в перечень также полученные им названия на языках сибирских народов (практика, которую позднее воспринял П.С. Паллас). Далее указывается вес и следует подробное и последовательное описание внешней морфологии и анатомическое описание, включая кости скелета и внутренние органы, сопровождающиеся точными измерениями. В конце каждого описания – дата и место проведения исследования. Первый том был начат летом 1720 г.²³, последняя запись последнего тома содержит результат исследования, проведенного в Иркутске 20 и 21 мая 1725 г.

Вкл., рис. 13; «Sibiria Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта... Вкл., илл. 8, 9. См.: Басаргина Е.Ю., Зенкевич С.И. Рисунок диковинной птицы в собрании Д.Г. Мессершмидта // Историко-биологические исследования. 2021. № 4. С. 116–130; Басаргина Е.Ю., Зенкевич С.И. Рисунок выпи // «Sibiria Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта... С. 390–393.

¹⁸ Оpubл.: Бондарь Л.Д. Лингвистические экспедиции XVIII – начала XX в. Экспедиции в Сибирь // Актуальное прошлое: взаимодействие и баланс интересов Академии наук и Российского государства в XVIII – начале XX в. Очерки истории. СПб., 2018. Кн. 2. С. 1270, илл. 61.

¹⁹ Оpubл.: «Sibiria Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта... Вкл., илл. 10–16; См.: Лефельдт В., Бондарь Л.Д. Рукопись Д.Г. Мессершмидта «Sibiria Perlustrata»: структура и содержание // «Sibiria Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта... С. 35–36. Еще одно приложение, содержавшее рисунок гуся («Yrjung-chas Jacutorum») (приложение к XIV рапорту, отправленному 15 февраля 1724 г. из Иркутска), не сохранилось: Лефельдт В., Бондарь Л.Д. Рукопись Д.Г. Мессершмидта... С. 38. О рисунках в приложениях к рапортам см. также: Бондарь Л.Д., Смирнов А.В., Андреева С.М. Посланник Петра I... С. 284.

²⁰ Различные тома получали свои уточняющие названия: «Ornithologicon Sibiriae & adjacentium. Volumen 2», «Ornithologicon Sibiriae Russico-Tattaricae. Volumen 6», «Ornithologicon Sibiriae Tattarico-Russicae. Volumen 7». Графическое оформление названий последних двух томов «Ornithologicon Sibiriae-Tattarico Russicae Volumen 9», «Ornithologicon Sibiriae-Tattaro-Russicae Volumen 10» подчеркивает грамматическую форму (genetivus pluralis) первого титульного слова.

²¹ Рукопись хранится в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии наук (СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 8–16). О содержании этой рукописи Д.Г. Мессершмидта см.: Jahn I. Das Ornithologicon des Arztes Daniel Gottlieb Messerschmidt: Unveröffentlichte zoologische Ergebnisse seiner Forschungsreise (1720–1727) // Leopoldina. Mitteilungen der deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Reihe 3. 1989. Jahr 33. S. 103–135.

²² Номенклатурные преамбулы всех описаний опубл.: Бондарь Л.Д. Языковой материал в рукописи Д.Г. Мессершмидта «Ornithologicon Sibiriae» и работа Д.Г. Мессершмидта с русской лексикой // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XXVIII. Ч. 2. СПб., 2024. С. 2068–2089.

²³ Первые четыре описания не сохранились, в связи с чем точную дату составления первого описания назвать нельзя.

В нескольких описаниях имеются рисунки. Самым знаменитым и неоднократно опубликованным является рисунок дрофы (современное латинское название *Otis tarda* (Linnaeus, 1758))²⁴. Это единственное в рукописи изображение внешнего вида птицы; прочие – это главным образом зарисовки оперения и отдельных органов.

Первый рисунок «Ornithologicon» появляется во втором томе при довольно знаменательном описании, касающемся вида, названного Д.Г. Мессершмидтом «Дятел Златый триперстный, неправильный, женочка» (№ 54)²⁵. Этот вид до Д.Г. Мессершмидта не был известен, и его описание путешественник приложил к V рапорту, отправленному 25 ноября 1720 г. из Каменского завода. Приложением к рапорту служил перечень из 52 видов птиц²⁶, а также описания трех видов. Два из них (казарка и гагара) были уже известны науке, а для третьего вида именно Д.Г. Мессершмидт дал первое научное описание под названием «Дятел Златый Триперстный Неправелный, мужычек. *Picus Sibericus varius, tridactylus, anomalos, vertice aureo, masculus. Ein Bunter Gold-Specht*» (современное латинское научное название *Picoides tridactylus* (Linnaeus, 1758); современное русское – трехпалый дятел, или желтоголовый дятел). В приложении к рапорту описан самец («мужычек»)²⁷, во втором томе «Ornithologicon» его описание находится под № 50²⁸. Место и время изучения образца автором обозначено как «Каменское, 27 октября 1720 г.» – для самца; время составления описания самки точно назвать нельзя, так как его окончание отсутствует; судя по соседним записям, исследование было проведено между 3 и 24 ноября 1720 г. в Каменском. Описание самки в рукописи неполное; в этом месте имеется лакуна, прерывается авторская пагинация страниц – за страницей 262 следует 271. Отсутствует несколько страниц, на которых было завершение рассматриваемого описания самки золотистого дятла (№ 54), полностью отсутствует описание вида под № 55, на странице 271 продолжается описание вида (начало приходится на отсутствующие страницы), которое должно было иметь № 56. Благодаря прилагаемому к тому индексу, составленному самим автором, мы можем восстановить названия видов, описанных под № 55 и 56. Для вида № 55, описание которого, судя по указаниям Д.Г. Мессершмидта, начиналось на с. 264, приведены следующие названия: *Glandaria pica minor*, *Pica glandaria minor*, *Garrula pica* или *Mimus*, *Garullus* (название, принятое в Чарлтоне)²⁹ (современное латинское название *Perisoreus infaustus* (Linnaeus, 1758)); современное русское – кукша, или сибирская сойка). Для вида № 56 (с. 270 в авторской пагинации): *Dætel maloi Krasnopestroi*, *Cul-rosso* (по-итальянски), *Flammeus podex* (название, принятое в Уэльсе), *Roth=Specht* (по-немецки), *Witwall*, или *Wood-pecker*, или *Wood-spice* (по-английски)³⁰; скорее всего, речь идет о дятле из рода *Dendrocopus* – пестрые дятлы.

Описание золотистого дятла (№ 54) дано по принятой Д.Г. Мессершмидтом схеме, и при обмерах хвоста помещены сведения о хвостовом оперении, сопровождающиеся карандашной зарисовкой перьев³¹ – с белым окончанием и характерными круглыми пятнами (рис. 1)³². Это перья, обозначенные в описании как пятое и шестое, о чем свидетельствуют цифры, проставленные на рисунке.

В следующем, третьем томе помещена небольшая зарисовка при описании вида, названного по-русски – «Куропатка», с латинским наименованием, данным у Ф. Виллоуби –

²⁴ Опубл.: *Jahn I. Das Ornithologicon...* S. 118, Abb. 8; *Смирнов А.В. Даниэль Готлиб Мессершмидт – первый исследователь животного мира России // Collegae, amico, magistro...* С. 188, рис. 1; *Смирнов А.В. Даниэль Готлиб Мессершмидт как зоолог...* С. 158; *Смирнов А.В. Д.Г. Мессершмидт как зоолог...* С. 309.

²⁵ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 9. Л. 48–49 об.

²⁶ Позднее этот перечень будет существенно расширен, доработан и включен в X рапорт; см. выше.

²⁷ Публикацию и перевод орнитологического приложения к V рапорту и описания дятла см.: *Басаргина Е.Ю. Орнитологические материалы, собранные Д.Г. Мессершмидтом в 1720 г. // «Siberia Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта...* С. 394–396; «*Avium in Siberiæ Regno observatarum, etc.*» // «*Siberia Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта...* С. 397–399; Описание трехпалого дятла // «*Siberia Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта...* С. 400–404.

²⁸ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 9. Л. 38 об.–41.

²⁹ Там же. Л. 74, 76, 76 об.

³⁰ Там же. Л. 73 об., 77, 78 об.

³¹ Это единственный рисунок в «Ornithologicon», сделанный карандашом; все остальные выполнены тушью и пером.

³² СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 9. Л. 49.

*Lagopus altera*³³ (современное латинское название *Lagopus lagopus* (Linnaeus, 1758); современное русское – белая куропатка). Этот вид был изучен 17 и 23 марта 1721 г. в Барабинской степи. В описании помещена небольшая зарисовка, иллюстрирующая способ ловли куропаток местными жителями (рис. 2)³⁴: «Птицеловы татары обычно расставляют такие силки, которые привязывают у земли между кустами – примерно таким образом <...>³⁵».

В четвертом томе находим два рисунка. Первый из них – миниатюрная схема (рис. 3)³⁶, помещенная в скобках прямо внутри предложения из описания вида, названного, в соответствии с номенклатурой У. Альдрованди, *Caprimulgus*³⁷. В качестве русского эквивалента дано наименование «чюрилко», которое больше нигде в литературе не отмечено (современное латинское название *Caprimulgus europeus* (Linnaeus, 1758); современное русское – обыкновенный козодой). Схема, прилагаемая к описанию верхней челюсти, иллюстрирует величину ее изгиба. Исследование птицы было проведено в Томске 26 мая 1721 г. (позднейшая приписка указывает на то, что у путешественника была возможность провести также изучение вида в районе Абаканского острога, где путешественник пребывал дважды: с сентября 1721 г. по январь 1722 г. и в сентябре 1722 г.)³⁸.

Еще одна миниатюрная зарисовка в этом томе сопровождает описание вида, названного, в соответствии с терминологией К. Геснера, У. Альдрованди, Ф. Виллоуби и Я. Йонстона, *Coccothrauster vulgaris*³⁹ (современное латинское название *Coccothraustes coccothraustes* (Linnaeus, 1758); современное русское – дубонос обыкновенный), изученного 15 июля 1722 г. в Верхотомском остроге. При описании глубокого изгиба на кончиках четырех больших перьев крыла, а также «бокового» изгиба кончиков следующих за ними пяти маленьких перьев дана их зарисовка (рис. 4)⁴⁰.

В пятом томе представлены два относительно крупных рисунка с изображением хвостов. Первый принадлежит виду *Parus caudatus* (по номенклатуре У. Альдрованди и Ф. Виллоуби), который под этим названием был позднее описан Карлом Линнеем и сегодня называется *Aegithalos caudatus* (Linnaeus, 1758) (современное русское название – ополовник, или длиннохвостая синица). Вид был изучен недалеко от устья реки Абакан 7 сентября 1721 г.⁴¹ Для рисунка хвоста в рукописи заранее было оставлено место, и эта зарисовка была осуществлена, очевидно, позднее и сделана очень тщательно (рис. 5)⁴². Рисунок аккуратно оформлен, отчерчен от остального текста двойной рамкой и снабжен заголовком – «Cauda Parī explicata» («Расправленный хвост синицы»). Оценивая общий характер рисунка, можно отметить, что на нем вычерчены прямые ровные линии, на которых штрих идет от внешнего края формы оперения к центру осевой линии. Как известно, в рисунке существуют три средства выразительности: линия, штрих и тон. В этом и в других рисунках Д.Г. Мессершмидта линия достаточно выразительная и «звонкая». Манера штриха ровная и аккуратная, однообразная; общая форма хвоста нарисована как по линейке. Тон при этом везде одинаковый, не имеет отличий, что делает рисунок плоским⁴³.

Аналогичным образом тщательно оформлен и второй рисунок из этого тома – для вида, названного Д.Г. Мессершмидтом *Cirlus stultus Tungusicus* («Овсянка глупая тунгусская»). Зачеркнуто первоначально данное название «*Passer coronarius Sibericus*» («Воробей венечный сибирский»). Путешественник предполагал, что это мог быть вид *Cirlus stultus* по номенкла-

³³ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 10. Л. 15–18.

³⁴ Там же. Д. 10. Л. 18.

³⁵ В этом месте помещен рисунок. Здесь и далее перевод с латинского сделан Л.Д. Бондарь.

³⁶ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 11. Л. 25.

³⁷ Там же. Л. 24–28.

³⁸ В настоящее время для Абакана козодои не отмечены, но, возможно, он встретился Д.Г. Мессершмидту на пролете.

³⁹ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 11. Л. 53–56.

⁴⁰ Там же. Л. 55.

⁴¹ Там же. Д. 12. Л. 25 об.–28.

⁴² Там же. Д. 12. Л. 27.

⁴³ Эта же особенность отмечена В.А. Блинецовым при характеристике ботанических рисунков Д.Г. Мессершмидта: Бондарь Л. Д. Рабочие зарисовки... С. 202.

туре У. Альдрованди и Ф. Виллоуби⁴⁴. Очевидно, под этим названием у указанных авторов был описан вид, позднее получивший название *Emberiza citrinella* (Linnaeus, 1758) – обыкновенная овсянка. Вид был изучен Д.Г. Мессершмидтом недалеко от устья реки Абакан 8 сентября 1721 г. Специально отведенное для зарисовки хвоста место снабжено заголовком «Cauda Passeris explicata» («Расправленный хвост воробья») (рис. 6)⁴⁵. То, что в заголовке фигурирует первоначальное название вида (*Passer* – воробей), свидетельствует о том, что новая идентификация была сделана Д.Г. Мессершмидтом позже. П.С. Паллас по материалам своего путешествия описал новый вид *Emberiza passerine* (Pallas, 1771), в русском переводе названный «похожая на воробья овсянка»⁴⁶. Позднее, в «Zoographia Rosso-Asiatica», П.С. Паллас при описании этого вида сослался на «Ornithologicon» Д.Г. Мессершмидта: «Cirlus stultus tungusicus, Messerschm. orn. MS. V. p. 703»⁴⁷. В настоящее время эта форма рассматривается как подвид *Emberiza schoeniclus passerina* (Pallas, 1771). На этом рисунке виден алгоритм действий Мессершмидта-рисовальщика: сначала контуры были даны карандашом, далее происходила аккуратная доработка зарисовки тушью. Этот рисунок не завершен полностью: часть хвоста ближе к основанию осталась без обводки, перья в левой части обозначены только по контуру. Второй рисунок отличается от первого тем, что оперенье заштриховано от центра осевой линии к краю, однако оба рисунка выполнены одной рукой, о чем можно судить по манере штриха.

Единственная небольшая зарисовка в пятом томе, помещенная внутри текста в скобках в качестве иллюстрации к написанному, содержится в описании одного из видов орлов, названного в соответствии с местным наименованием *Gobal-Kara-gusch*⁴⁸. В качестве латинского наименования Д.Г. Мессершмидт предложил *Aquila ignobilis nigra* («Неприметный черный орел»). Скорее всего, Д.Г. Мессершмидт имел дело с большим подорликом (современное латинское название *Clanga clanga* (Pallas, 1811))⁴⁹. П.С. Паллас, который описал этот вид по бинарной номенклатуре, приводит такое же, как у Д.Г. Мессершмидта, его название – как местное, так и латинское: «Tataris Sibiriae Gobal-Karagusch (Aq. Nigra ignobilis)»⁵⁰. Исследование этого вида было проведено в Абаканской крепости на Енисее 7 октября 1721 г. Графический комментарий добавлен к описанию трахеи (*t*) (рис. 7)⁵¹: «...прямая, ровная, узкая, <...> оканчивающаяся треугольным хрящом [нижней (певчей) гортанью] (*a*) <...>⁵², к которому крепятся короткие, с половинными колечками твердые рожки [хрящевые полукольца бронхов] (*b*)...».

В шестом томе находим небольшую зарисовку языка (рис. 8)⁵³ (отделенную от текста с двух сторон своего рода высокими скобками) вида совы, который, по мнению Д.Г. Мессершмидта, был близок описанному Ф. Виллоуби как *Otus*, или *Noctua aurita*. Также ученый видел сходство с видом *Otus* у П. Белона и *Asio prior* у У. Альдрованди. Все же однозначно причислить к какому-либо описанному виду Д.Г. Мессершмидт не решился и дал этому виду свое латинское название – *Noctua montana minor Kirgisica aurita* («Сова горная малая, киргизская, ушастая») ⁵⁴ (современное латинское название *Otus scops* (Linnaeus, 1758); современное

⁴⁴ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 12. Л. 28 об.–31 об.

⁴⁵ Там же. Л. 29 об.

⁴⁶ Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям Российской Империи. Ч. 1. СПб.: Императорская академия наук, 1773. Прибавление. С. 8–9.

⁴⁷ Pallas P.S. Zoographia Rosso-Asiatica sistens omnium animalium in extenso Imperia Rossico et adjacentibus maribus observatorum recensionem, domicilia, moeset descriptiones, anatomen atque icones plurimorum. Vol. 2. Petro-poli, 1811 (1831). P. 49.

⁴⁸ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 12. Л. 43–46 об.

⁴⁹ С номенклатурой орлов у Д.Г. Мессершмидта нет полной ясности. Гипотетические предположения по этому вопросу сделаны в работе: Бондарь Л.Д., Смирнов А.В. Словарный материал в научном наследии Д.Г. Мессершмидта и особенности интерпретации зоологической лексики // Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV (2) (чтения памяти И.М. Тронского). СПб., 2021. С. 1323–1332.

⁵⁰ Pallas P.S. Zoographia... Vol. 1. P. 351.

⁵¹ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 12. Л. 45 об.

⁵² В этом месте помещен рисунок.

⁵³ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 13. Л. 42.

⁵⁴ Там же. Л. 40–45.

русское – сплюшка). П.С. Паллас при описании вида *Strix aegolius* (= *Otus scops*) сослался на упоминание в рукописи Д.Г. Мессершмидта: «*Otus bubonoides alter vel Noctua montana minor Kirgisica aurita* Messerschm. Diar. MS.»⁵⁵. Вид был изучен Д.Г. Мессершмидтом в устье реки Большой Арбат 25 августа 1722 г. В этой записи появляется указание широты (52°53'), что Д.Г. Мессершмидт отмечал в тех местах, где проводил широтные измерения. Подобные привязки к конкретной местности биологических видов позволили специалистам видеть в Д.Г. Мессершмидте ученого, стоявшего у истоков зарождения геоботаники и зоогеографии.

В седьмом томе рисунков не обнаружено; восьмой том, как упомянуто выше, утрачен. В девятом томе графический материал представлен неоднократно. Первый вид – это *Ardea cinerea major* по Ф. Виллоуби⁵⁶, или обыкновенная цапля, как уточняет Д.Г. Мессершмидт (современное латинское название *Ardea cinerea* (Linnaeus, 1758); современное русское – серая цапля), которую он изучал 3 и 4 мая 1724 г. в Удинском остроге, при впадении Уды в Селенгу (вновь указана широта). В этот раз особое внимание исследователя привлек шейный отдел позвоночника птицы из 16 позвонков (на рисунке обозначены три его сегмента (*sinus*), ограниченные позвонками 4, 12, 16) (рис. 9)⁵⁷, который он представил на рисунке в трех различных позициях – изображены три состояния изгиба позвоночника в разных ситуациях. Первый рисунок – «*Quietis, vel Excubiarum*» (вид у птиц в спокойном, мирном состоянии, или находящихся на страже), второй – «*Victus*» (во время еды), третий – «*Pugnæ*» (в боевом состоянии).

Описание следующего вида, к которому приложен рисунок, вновь не имеет окончания⁵⁸. Это *Corvus aquaticus* по Ф. Виллоуби (современное латинское название *Phalacrocorax carbo* (Linnaeus, 1758); современное русское – большой баклан), который описан под № 211. Следующее из представленных в рукописи описаний (без начала) принадлежит виду под № 213; лакуна в авторской нумерации страниц – это отсутствующие страницы 1147–1162, на которых должно было быть размещено описание для № 212. Имеющийся в завершении тома индекс указывает на отсутствующие виды: под № 212 была описана утка *Ukir anas Macherelli*, под № 213 – *Urupa* по Ф. Виллоуби⁵⁹. Для вида под № 211 даны три рисунка. Первый из них – язык (рис. 10)⁶⁰: «Язык, совершенно неправильной формы и своеобразный, <...> ромбовидный (*a, b, c, d*) <...> Хрящ в основании незначительный. «Черенковая» подъязычная косточка [базигиале (*basihyale*)] не имеет хрящевого хвоста (*b-e*). <...> Рожки [ceratobranchiale] подъязычной кости (*e-g* и *e-h*) очень длинные». Второй – трахея (рис. 11)⁶¹: «Хрящевые колечки ствола самой трахеи, как и рожков [бронхов], цельные. И некоторые колечки рожков с помощью треугольной мембранной перегородки соединены между собой, при этом основание этой перегородки (*c*) прирастает к внешней оболочке пищевода». Третий – пищеводно-желудочное соединение (рис. 12)⁶²: «*a, b* – край разрезанного поперек пищевода, развернутый в прямую линию, *c* – первый целый сегмент цилиндра, *d* – второй рассеченный сегмент, *e* – щель между двумя сегментами, *f* – полость и дно желудка»⁶³.

Следующий рисунок принадлежит не имеющему в рукописи начала описанию вида под № 213, который по индексу устанавливается как *Urupa* (современное латинское название *Urupa erops* (Linnaeus, 1758); современное русское – удод) и который был изучен на реке Домна около истока Уды 12, 13, 14 и 15 июня 1724 г. Именно эта птица легко узнается на миниатюрном рисунке, прилагаемом к описанию цвета оперения (рис. 13)⁶⁴: «Поясничная

⁵⁵ Pallas P.S. Zoographia... Vol. 1. P. 309.

⁵⁶ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 9 об.–14 об.

⁵⁷ Там же. Л. 13.

⁵⁸ Там же. Л. 32 об.–37 об.

⁵⁹ Там же. Л. 63 об. Индекс девятого тома содержит перечень видов, представленных также в восьмом томе, что позволяет нам установить его содержание: Бондарь Л.Д. Языковой материал... С. 2086–2087.

⁶⁰ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 34.

⁶¹ Там же. Л. 36 об.

⁶² Там же. Л. 37.

⁶³ *c, d* – тела пищеварительных желез цилиндрической формы железистой части желудка; *f* – мускулистая часть желудка.

⁶⁴ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 40 об.

часть спины пестрая: с полоской сначала черной, затем белой, с другой стороны – с чередующимися черными и белыми [полосками], тянущимися от правых лопаточных к левым, противоположными серповидной полоске на хвосте».

Наконец, под № 215 описан, пожалуй, самый известный сегодня вид из «Ornithologicon» – дрофа: *Otis, seu Tarda avis* (по У. Альдрованди и Ф. Виллоуби)⁶⁵ (современное латинское название *Otis tarda* (Linnaeus, 1758)). Птица была изучена в Нерчинске (указана широта) 24 и 25 июля 1724 г. Рисунок самой птицы (рис. 14)⁶⁶ нагляден и является самым «зрелищным» изображением в «Ornithologicon». Он старательно проработан и свидетельствует о том, что если Д.Г. Мессершмидт и не владел профессиональным рисунком и не видел (и не передавал) анатомические детали, очевидные для художника, все же его манеру отличает стремление к передаче объема, часто – к прорисовке мелких деталей, а также понимание общих пропорций изображаемых объектов. Общий силуэт, характерная форма птицы выглядят весьма убедительно; учтены пропорции головы и тела. Штриховка по форме тела дана схематично, гранями; поверх этого тона примитивно, волнистой линией намечено оперенье. Профессиональный художник предварительно закомпоновал бы рисунок и изобразил форму перьев не волнистой линией, а натуралистично, сделав их полукруглыми. При этом следует отметить стремление автора рисунка передать характерные особенности различающегося оперения птицы на разных частях тела (на голове, спине, крыле, ногах). Реалистично изображена голова птицы, намечен легкий тон на шее. Судя по всему, автору рисунка не удалось рассчитать размер изображения, поэтому нижнюю часть лапы птицы он был вынужден изобразить отдельно рядом. Видим также следы подправки рисунка, который, как кажется, в этом случае выполнялся сразу тушью.

Отдельной иллюстрацией сопровождается также описание языка дрофы (рис. 15)⁶⁷.

Последняя зарисовка в девятом томе и в рукописи вообще (в т. 10 рисунков в описаниях не обнаружено) отношения к собственно анатомии птиц не имеет. Зарисовка находится в описании вида ласточки, который Д.Г. Мессершмидт, не найдя аналога в работах предшественников, назвал *Hirundo saxatilis pygopyrrhos*, или *Hirundo saxatilis Davurica vel domestica montana*⁶⁸. П.С. Паллас описал новый вид *Hirundo alpestris* (Pallas, 1773) – каменная ласточка. Позднее, в «Zoographia Rosso-Asiatica», при описании этого вида он сослался на описание в «Ornithologicon» Д.Г. Мессершмидта: «*Hirundo saxatilis, pygopyrrhos, area triangulari pone aures rufa, prona tota striatim variegata, s. Hirundo saxatilis dauurica, vel domestica montana, Messerschm. orn. MS. IX. p. 1514*»⁶⁹ (современное латинское название *Cecropis daurica* (Lachmann, 1769); современное русское название – рыжепоясничная ласточка, или каменная, или даурская ласточка). В этой статье «Ornithologicon» мы найдем миниатюрный рисунок гнезда ласточки (рис. 16)⁷⁰, которую Д.Г. Мессершмидт наблюдал в Нерчинске, в устье реки Нерчи (указана широта) 25 и 26 июля 1724 г.: «Это гнездо крайне необычно. Сверху – в форме широкой полусферы [(a)], в диаметре почти римский фут, с боковым овальным отверстием для входа; снизу вытянуто в полусферический мешочек меньшего размера (b), в диаметре не более семи рейнских дюймов». Хочется отметить, что, несмотря на малый размер рисунка и его «техническое» назначение, автор не пренебрег задачами представления объемного изображения.

К «Ornithologicon» примыкает «прибавление» – рукопись Д.Г. Мессершмидта, получившая название «*Mantissa ornithologica sive de avium nidis et ovis Lucinae sacra*» («Орнитологическое прибавление, или священные [знания] Луцины⁷¹ о птичьих гнездах и яйцах»)⁷², заключенная, как и «Ornithologicon», в изящный кожаный переплет. В соответствии с назва-

⁶⁵ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 45–52.

⁶⁶ Там же. Л. 49.

⁶⁷ Там же. Л. 46 об.

⁶⁸ Там же. Л. 52 об.–55.

⁶⁹ Pallas P.S. Zoographia... Vol. 2. P. 534.

⁷⁰ СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 55.

⁷¹ Образное название рукописи, относящее к имени древнеримской богини деторождения, – это один из творческих приемов Д.Г. Мессершмидта: *Лефельдт В., Бондарь Л.Д. Рукопись Д.Г. Мессершмидта... С. 50.*

⁷² СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 17.

нием здесь собраны описания 135 птичьих кладок, на что путешественник регулярно обращал внимание и в своем путевом дневнике. В каждой записи в «Mantissa» можно найти отсылку к соответствующей статье в «Ornithologicon», информацию о месте обнаружения птицы и ее гнезда, размерах, весе гнезда и его особенностях. Отдельно даны описания яиц и практически всегда – их рисунки.

Не все рисунки птичьих яиц законченные. В большинстве случаев зарисованы контуры, которые в дальнейшем должны были приобрести законченный вид (рис. 17)⁷³. Контуры сделаны тушью, пером. Пожалуй, нет оснований сомневаться, что это рука самого автора. Следует при этом отметить, что силуэт нарисован абсолютно симметрично: нажим на перо сделан с одинаковым усилием, линия ровная. Выполнить линейный ровный рисунок даже такой простой формы, как яйцо, от руки, симметрично, для непрофессионала – достаточно сложная задача.

Вместе с тем имеются и законченные рисунки птичьих яиц. Часть из них выполнена карандашом и они хорошо отработаны: есть объем, при этом штрих идет по форме яйца и сделан плоскостью грифеля (рис. 18). Другие яйца, имеющие неравномерный тон, нарисованы более материально; передан объем рисунка, карандашом с документальной точностью обозначены характерные пятна темного тона (рис. 19). На некоторых изображениях при детальном рассмотрении видно, что поверх карандашного штриха сделан рисунок тушью, пером для акцентов более темных пятен (рис. 20). На одном рисунке дополнительно поверх простого карандаша сделаны цветные пятна, вероятно сепией (рис. 21).

О рисунках аллегорического характера на передней и задней титульных страницах «Mantissa ornithologica» уже шла речь в предыдущих публикациях⁷⁴.

Обзор рисунков, имеющихся в материалах ученого, дополняет портрет Мессершмидта – орнитолога-естествоиспытателя, стремящегося составить научную реляцию с перфекционистской точностью. Д.Г. Мессершмидт представлял исчерпывающее описание вида (от номенклатуры и распространения до подробного анатомического анализа) и обнаруженных гнезд и кладок, а имеющиеся в рукописях зарисовки служили для конкретизации деталей. Точность и аккуратность ученого проявлялись не только в обстоятельной репрезентации вида, но и в той тщательности, с которой были выполнены необходимые изображения.

Иллюстрации



Рис. 1. Перья золотистого дятла. Карандаш. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 9. Л. 49

⁷³ В данном конкретном случае рисунок мог быть недоработан, поскольку немногим ранее яйца этого вида были представлены отработанными полностью (см. рис. 19).

⁷⁴ Смирнов А.В. Д.Г. Мессершмидт как зоолог... С. 308–309; Бондарь Л.Д., Смирнов А.В., Андреева С.М. Посланник Петра I... С. 292–293.

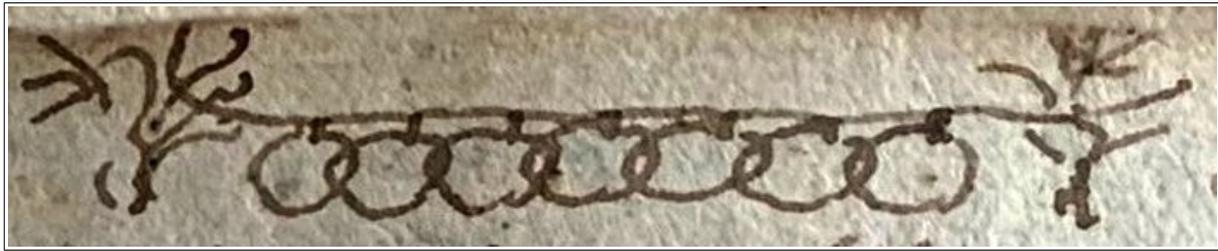


Рис. 2. Силки для ловли куропаток. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 10. Л. 18

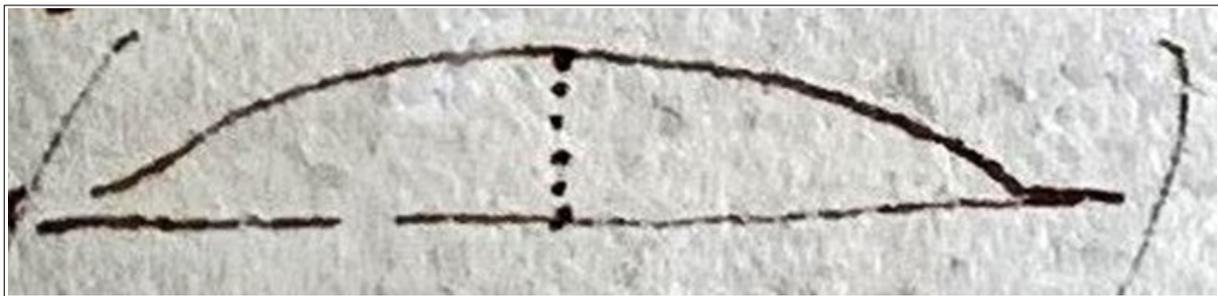


Рис. 3. Изгиб верхней челюсти козодоя. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 11. Л. 25

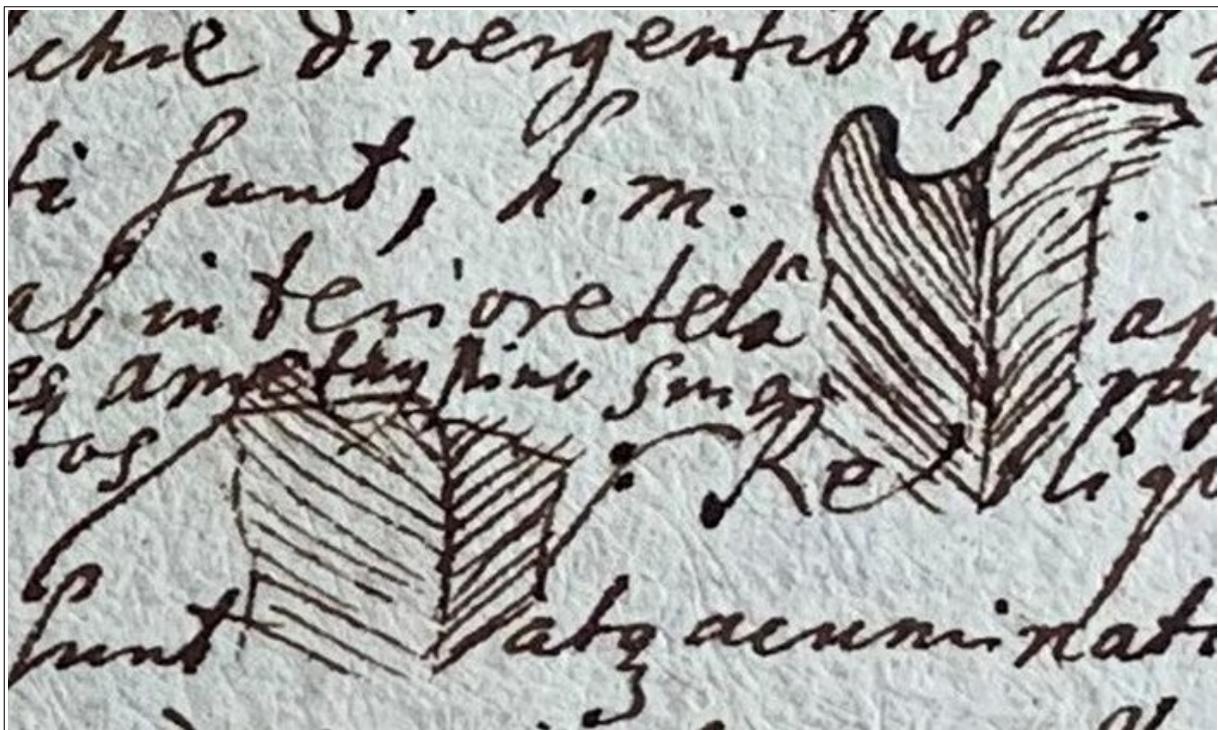


Рис. 4. Кончики перьев дубоноса. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 11. Л. 55



Рис. 5. Хвост ополовника. Тушь.
Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 12. Л. 27

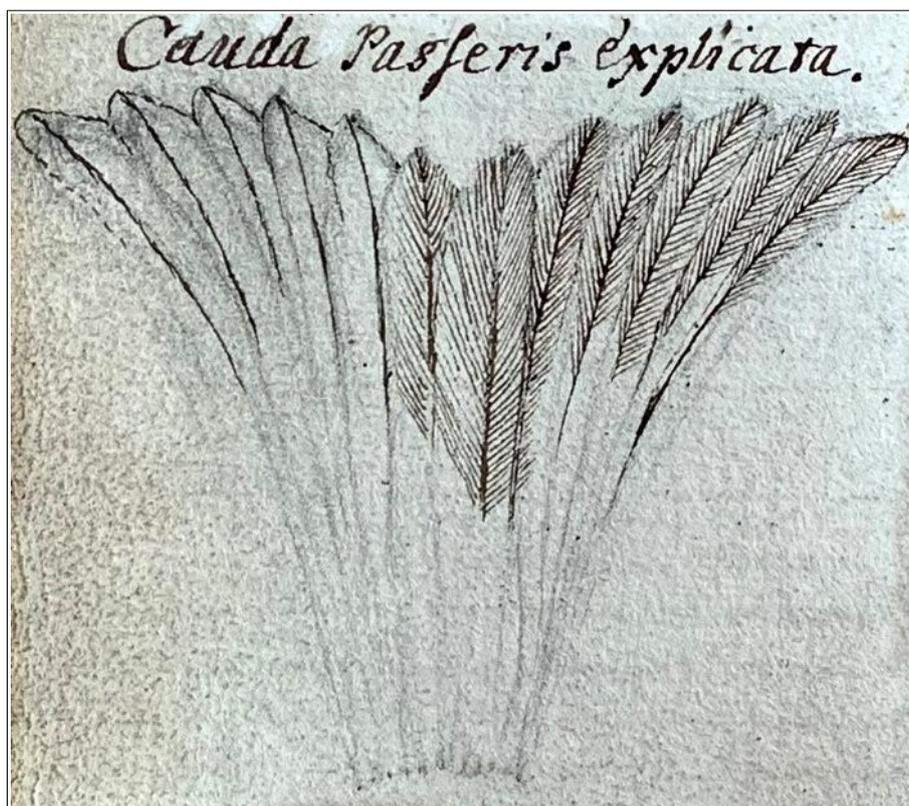


Рис. 6. Хвост овсянки. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 12. Л. 29 об.

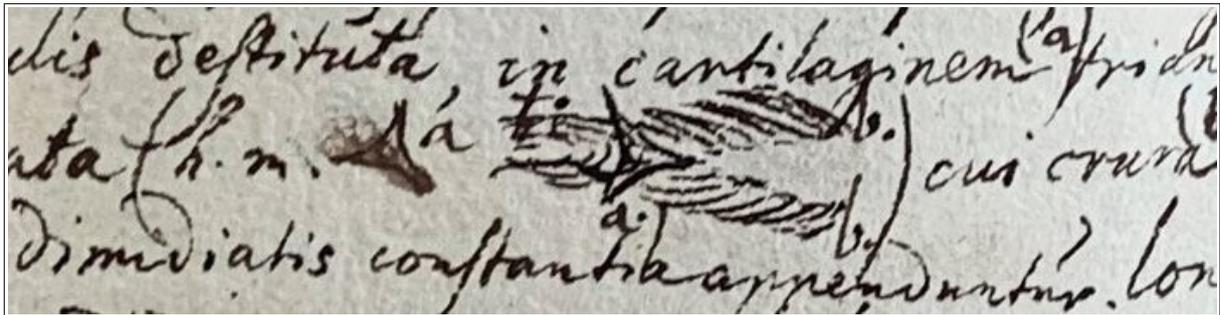


Рис. 7. Трахея подорлика (?). Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 12. Л. 45 об.

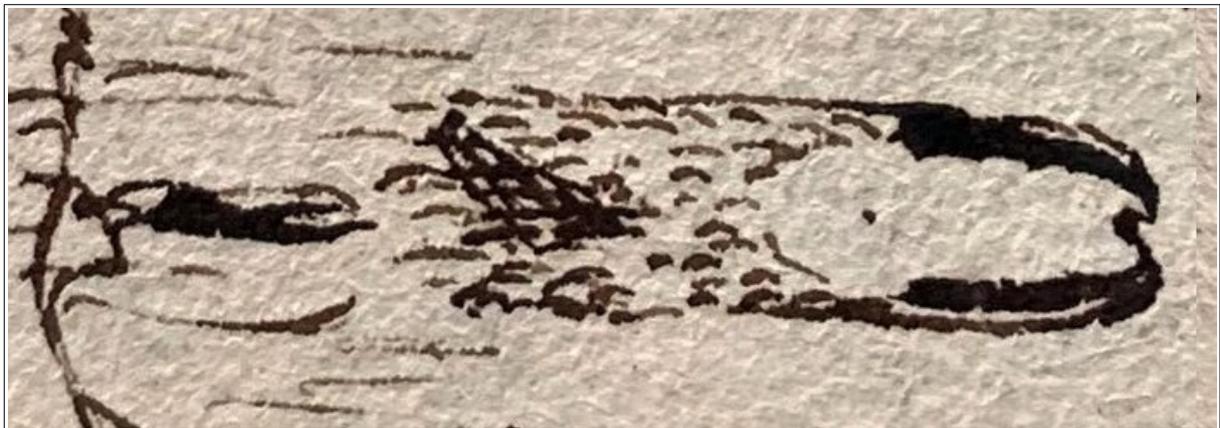


Рис. 8. Язык сплюшки. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 13. Л. 42

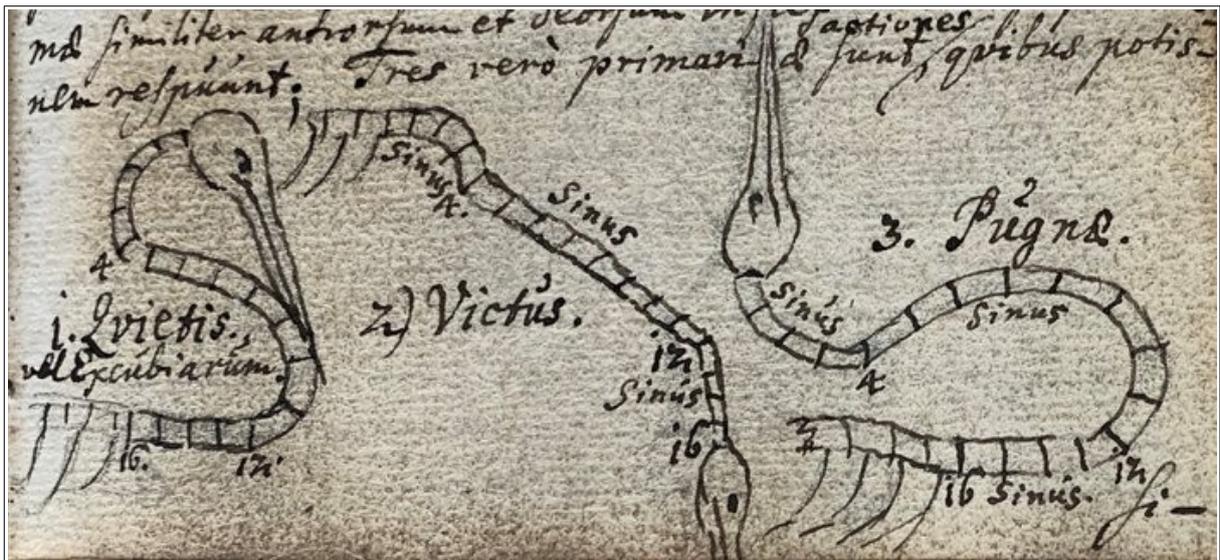


Рис. 9. Шейный отдел позвоночника серой цапли. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 13

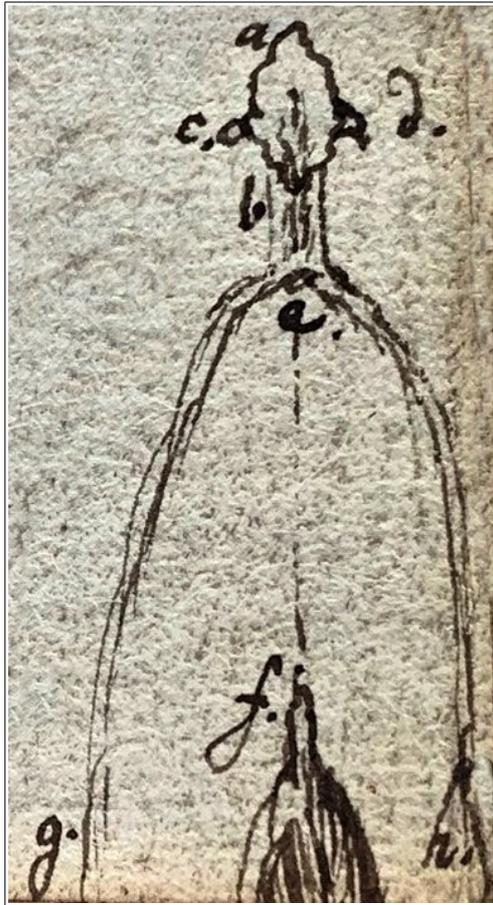


Рис. 10. Язык большого баклана. Тушь.
Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 34



Рис. 11. Трахея большого баклана. Тушь.
Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 36 об.

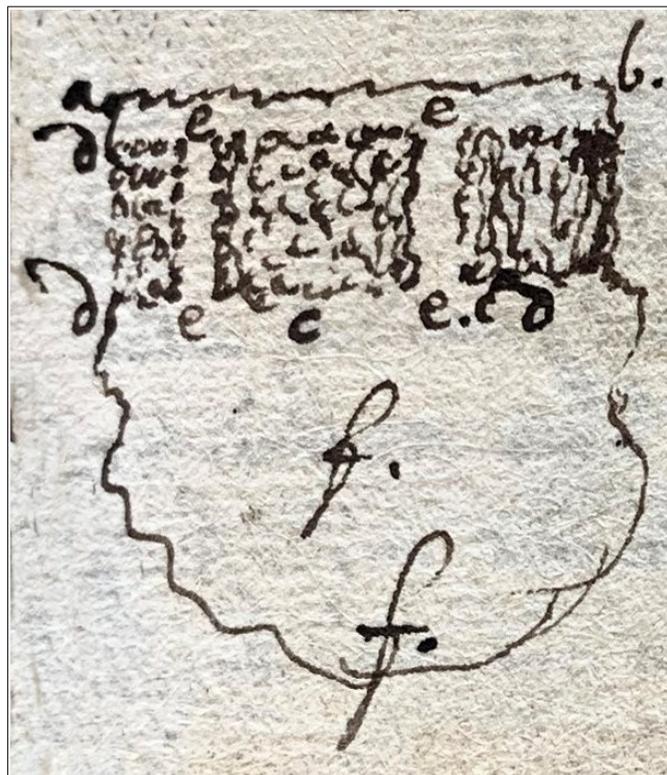


Рис. 12. Пищеводно-желудочное соединение большого баклана.
Тушь. Из рукописи «Ornithologicon».
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 37.



Рис. 13. Удод. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 40 об.



Рис. 14. Дрофа. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 49



Рис. 15. Язык дрофы. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 46 об.



Рис. 16. Гнездо даурской ласточки. Тушь. Из рукописи «Ornithologicon». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 15. Л. 55

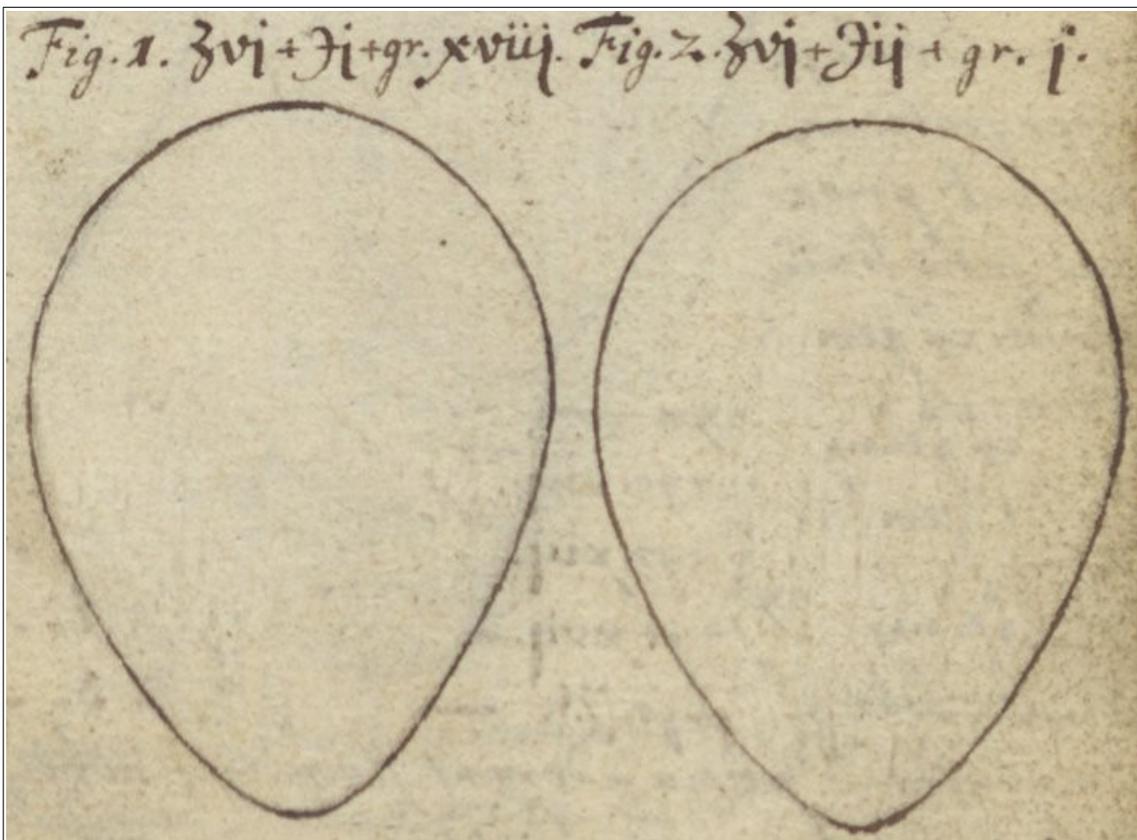


Рис. 17. Яйца чибиса («Capella seu Vanellus») (*Vanellus vanellus* Linnaeus, 1758). Тушь. Из рукописи «Mantissa ornithologica». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 17. Л. 50



Рис. 18. Яйцо дрофы («*Otis, seu Tarda*») (*Otis tarda* Linnaeus, 1758). Тушь, карандаш.
Из рукописи «*Mantissa ornithologica*». СПбФ АРАН.
© СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 17. Л. 57



Рис. 19. Яйца чибиса («*Capella seu Vanellus*») (*Vanellus vanellus* Linnaeus, 1758). Тушь, карандаш.
Из рукописи «*Mantissa ornithologica*». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 17. Л. 47 об.

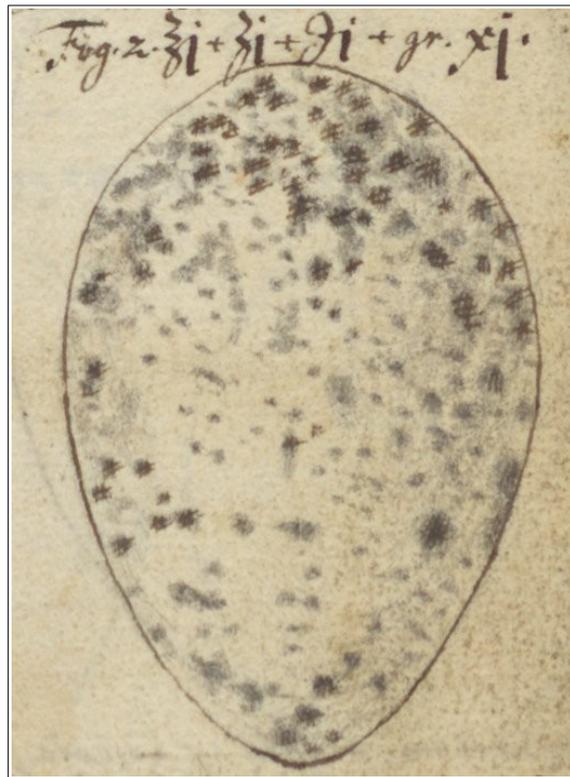


Рис. 20. Яйцо серой чайки («Larus cinereus») (Leucophaeus modestus / Larus modestus Tschudi, 1843). Тушь, карандаш. Из рукописи «Mantissa ornithologica». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 17. Л. 49



Рис. 21. Яйцо птицы, описанной Д.Г. Мессершмидтом под названием «Salicaria Trochili». Тушь, карандаш, сепия (?). Из рукописи «Mantissa ornithologica». © СПбФ АРАН. Ф. 98. Оп. 1. Д. 17. Л. 26 об.

Литература

Басаргина Е.Ю. Изобразительный материал в труде Д.Г. Мессершмидта «Sibiria perlustrata» // Фундаментальная наука: проблемы изучения, сохранения и реставрации документального наследия: материалы междунар. науч. конф. М.: Архив РАН, 2013. С. 286–291.

Басаргина Е.Ю. Иконография четвероногих животных в «Isidis Sibiricae Xenium» Д.Г. Мессершмидта // Isidis Sibiricae xenium: к 80-летию профессора Вернера Лефельдта: сб. ст. СПб.: Реноме, 2023. С. 218–242.

Басаргина Е.Ю. Орнитологические материалы, собранные Д.Г. Мессершмидтом в 1720 г. // «Sibiria Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 394–396.

Басаргина Е.Ю., Зенкевич С.И. Рисунок диковинной птицы в собрании Д.Г. Мессершмидта // Историко-биологические исследования. 2021. № 4. С. 116–130.

Басаргина Е.Ю., Зенкевич С.И. Рисунок выпи // «Sibiria Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 390–393.

Бондарь Л.Д. Лингвистические экспедиции XVIII – начала XX в. Экспедиции в Сибирь // Актуальное прошлое: взаимодействие и баланс интересов Академии наук и Российского государства в XVIII – начале XX в. Очерки истории: в 2 кн. СПб.: Реноме, 2018. Кн. 2. С. 1267–1282.

Бондарь Л.Д. Рабочие зарисовки Д.Г. Мессершмидта как исторический источник // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727). СПб.: Реноме, 2021. С. 199–213.

Бондарь Л.Д. Lego, scribo, delineo: об одном документе из Санкт-Петербургского филиала Архива РАН, отражающем работу Д.Г. Мессершмидта (1685–1735) с палеонтологическим материалом // Берковские чтения – 2023. Книжная культура в контексте международных контактов: мат-лы VII Междунар. науч. конф. (Брест, 24–25 мая 2023 г.): в 2 т. М.: ФГБУН НИУ «Наука» РАН; Минск: ЦНБ НАН Беларуси, 2023. Т. 1. С. 106–112.

Бондарь Л.Д. Сибирские уроки индийского языка: к истории изучения Д.Г. Мессершмидтом восточных языков в экспедиции 1719–1727 годов [Электронный ресурс] // Исторический курьер. 2023. № 2 (28). С. 192–207. URL: <http://istkurier.ru/data/2023/ISTKURIER-2023-2-16.pdf> (дата обращения: 01.03.2025).

Бондарь Л.Д. Языковой материал в рукописи Д.Г. Мессершмидта «Ornithologicon Sibiricae» и работа Д.Г. Мессершмидта с русской лексикой // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XXVIII. Ч. 2. СПб.: ИЛИ РАН, 2024. С. 2047–2095.

Бондарь Л.Д., Иодко О.В., Красникова О.А. Постижение России. Топография Сибири XVIII в. в графических документах Даниэля Готлиба Мессершмидта и Второй Камчатской экспедиции в Санкт-Петербургском филиале Архива Российской академии наук. СПб.: Реноме, 2023. 268 с.

Бондарь Л.Д., Красникова О.А. Даниэль Готлиб Мессершмидт в Забайкалье: картографические материалы в архивном наследии // Гуманитарный вектор. 2023. Т. 18, № 1. С. 74–85.

Бондарь Л.Д., Смирнов А.В. Словарный материал в научном наследии Д.Г. Мессершмидта и особенности интерпретации зоологической лексики // Индоевропейское языкознание и классическая филология XXV (2) (чтения памяти И.М. Тронского): мат-лы междунар. конф., проходившей 21–23 июня 2021 г. СПб.: ИЛИ РАН, 2021. С. 1311–1339.

Бондарь Л.Д., Смирнов А.В., Андреева С.М. Посланник Петра I в Сибирь Д.Г. Мессершмидт: зоологические рисунки в рукописях ученого // Петербургский исторический журнал. 2023. № 4 (40). С. 282–299.

Бондарь Л.Д., Сытин А.К. Ботаническая графика в экспедиции Д.Г. Мессершмидта // От кунсткамеры к травопознанию. Развитие ботаники в России в первой половине XVIII века. СПб.: Келлер, 2022. С. 63–77.

Бондарь Л.Д., Сытин А.К. Посланник Петра I в Сибирь Д.Г. Мессершмидт: ботанические рисунки в рукописях ученого // Петр I и становление российской науки: мат-лы междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, 3–5 октября 2022 г.). СПб.: Нестор-История, 2022. С. 34–36.

Бондарь Л.Д., Сытин А.К. «*Florae Sibiricae Sylvestris xeniolum, etc.*» // «*Sibiria Perlustata*» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 302–307.

Бондарь Л.Д., Тункина И.В., Зорин А.В. «*Megaera Tattarica*» и другие неизданные эскизы Даниэля Готлиба Мессершмидта // *Collegae, amico, magistro*: сб. науч. тр. к 70-летию д-ра Виланда Хинтцше. Харьков, 2019. С. 171–184.

Бондарь Л.Д., Чивтаев Ю.И. О двух картографических рисунках Д.Г. Мессершмидта // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727): сб. ст. СПб.: Реноме, 2021. С. 222–232.

Лефельдт В. Д.Г. Мессершмидт как метеоролог // «*Sibiria Perlustata*» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 110–121.

Лефельдт В., Бондарь Л.Д. Рукопись Д.Г. Мессершмидта «*Sibiria Perlustata*»: структура и содержание // «*Sibiria Perlustata*» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 23–50.

Ломоносов и академические экспедиции XVIII века / авт.-сост. О.А. Александровская, В.А. Широкова, О.С. Романова, Н.А. Озерова. М.: РТСофт, 2014. 271 с.

Мессершмидт Д.Г. «В Иркутском на реке Ангаре» (дневник: декабрь 1723 – февраль 1724) / пер. с нем. О.Д. Лазуткиной, под ред. В.А. Абашника, Л.Д. Бондарь; сост. Ю.И. Чивтаев; под общ. ред. Ю.И. Чивтаева, Л.Д. Бондарь. Иркутск: На Чехова, 2021. 216 с.

Описание трехпалого дятла / публ. А.В. Куприянова, В. Лефельдта; пер. Д.Д. Кондаковой // «*Sibiria Perlustata*» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 400–404.

Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям Российской Империи. Ч. 1. СПб.: Императорская академия наук, 1773. 656 с. + 117 с.

Савинов Д.Г., Тункина И.В. Сибирская коллекция Д.Г. Мессершмидта – первое научное археологическое собрание России. СПб.: Реноме, 2023. 551 с.

Смирнов А.В. Даниэль Готлиб Мессершмидт – первый исследователь животного мира России // *Collegae, amico, magistro*: сб. науч. тр. к 70-летию д-ра Виланда Хинтцше. Харьков, 2019. С. 184–200.

Смирнов А.В. Даниэль Готлиб Мессершмидт как зоолог: изучение архивного наследия // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727). СПб.: Реноме, 2021. С. 145–167.

Смирнов А.В. Д.Г. Мессершмидт как зоолог // «*Sibiria Perlustata*» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 308–328.

Тункина И.В. Экспедиция Д.Г. Мессершмидта 1719–1727 гг. в Сибирь в российской историко-научной историографии XX – начала XXI в. // Миллеровские чтения: К 285-летию Архива Российской академии наук: сб. науч. ст. по мат-лам междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, 23–25 апреля 2013 г.). СПб.: Нестор-История, 2013. С. 238–250.

Тункина И.В. К биографии Карла Густава Шульмана // К 300-летию начала экспедиции Даниэля Готлиба Мессершмидта в Сибирь (1719–1727). СПб.: Реноме, 2021. С. 57–64.

Тункина И.В., Савинов Д.Г. Даниэль Готлиб Мессершмидт: У истоков сибирской археологии. СПб.: ЭлекСис, 2017. 168 с.

Чивтаев Ю.И. Д.Г. Мессершмидт у истоков палеонтологии // Мессершмидт Д.Г. «В Иркутском на реке Ангаре» (дневник: декабрь 1723 – февраль 1724). Иркутск: На Чехова, 2021. С. 147–156.

Чивтаев Ю.И. Д.Г. Мессершмидт и первые шаги в изучении мамонта // *Isidis Sibiricae xenium: к 80-летию профессора Вернера Лефельдта*: сб. ст. СПб.: Реноме, 2023. С. 75–114.

«Avium in Siberiæ Regno observatarum, etc.» / публ. Е.Ю. Басаргиной, В. Лефельдта, И. Майер // «Siberia Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография. СПб.: Реноме, 2023. С. 397–399.

Bondar L., Čivtaev Yu. Über einige kartographische Zeichnungen D. G. Messerschmidts // *Aus Sibirien – 2019: науч.-информ. сб.* Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. С. 24–31.

Jahn I. Das Ornithologicon des Arztes Daniel Gottlieb Messerschmidt: Unveröffentlichte zoologische Ergebnisse seiner Forschungsreise (1720–1727) // *Leopoldina. Mitteilungen der deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina. Reihe 3.* 1989. Jahr 33. S. 103–135.

Messerschmidt D.G. *Siberia Perlustrata, etc.* [Факсимильное издание рукописи]. СПб.: Коло, 2020. 394 л.

Pallas P.S. *Zoographia Rosso-Asiatica sistens omnium animalium in extenso Imperia Rossico et adjacentibus maribus observatorum recensionem, domicilia, moeset descriptiones, anatomen atque icones plurimorum.* Vol. 1–2. Petropoli: Caes. Academia scientiarum impress. 1811 (1831). XXII, 568 + VII, 374 p.

«Siberia Perlustrata» Д.Г. Мессершмидта – энциклопедическое описание Сибири Петровской эпохи: коллективная монография / под ред. Л.Д. Бондарь, И.В. Тункиной. СПб.: Реноме, 2023. 520 с.

Smirnov A.V., Ostrovsky A.N. Die deutschen Wurzeln der russischen Zoologie. I. Daniel Gottlieb Messerschmidt // *Zoologie 2018. Mitteilungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft.* 110 Jahresversammlung. Bielefeld. 12.–15. September 2017. Rangsdorf, 2018. S. 29–49.

References

Aleksandrovskaya, O.A. etc. (Eds.) (2014). *Lomonosov i akademicheskie ekspeditsii XVIII veka* [Lomonosov and Academic Expeditions of the 18th Century]. Moscow, RTSOft. 271 p.

Basargina, E.Yu. (2013). Izobrazitel'nyy material v trude D.G. Messerschmidta “Siberia perlustrata” [Pictorial Material in the Work of D.G. Messerschmidt “Siberia Perlustrata”]. In *Fundamental'naya nauka: problemy' izucheniya, sokhraneniya i restavratsii dokumental'nogo naslediya: Materialy Mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii.* Moscow, Arkhiv RAN, pp. 286–291.

Basargina, E.Yu. (2023). Ikonografiya chetveronogikh zhivotnykh v “Isidis Sibiricae Xenium” D.G. Messerschmidta [Iconography of Four-Legged Animals in “Isidis Sibiricae Xenium” of D.G. Messerschmidt]. In *Isidis Sibiricae xenium: k 80-letiyu professora Vernera Lefeldta.* St. Petersburg, Renome, pp. 218–242.

Basargina, E.Yu. (2023). Ornitologicheskie materialy, sobrannye D.G. Messerschmidtom v 1720 g. [Ornithological Materials Collected by D.G. Messerschmidt in 1720]. In “Siberia Perlustrata” D.G. Messerschmidta – entsiklopedicheskoe opisaniye Sibiri Petrovskoy epokhi. St. Petersburg, Renome, pp. 394–396.

Basargina, E.Yu. etc. (Eds.). (2023). “Avium in Siberiæ Regno observatarum, etc.”. In “Siberia Perlustrata” D.G. Messerschmidta – entsiklopedicheskoe opisaniye Sibiri Petrovskoy epokhi. St. Petersburg, Renome, pp. 397–399.

Basargina, E.Yu., Zenkevich, S.I. (2021). Risunok dikovinnoy ptitsy v sobranii D.G. Messerschmidta [Drawing of a Strange Bird in the Collection of D.G. Messerschmidt]. In *Istoriko-biologicheskie issledovaniya.* No. 4, pp. 116–130.

Basargina, E.Yu., Zenkevich, S.I. (2023). Risunok vypi [Drawing of a Bittern]. In “Siberia Perlustrata” D.G. Messerschmidta – entsiklopedicheskoe opisaniye Sibiri Petrovskoy epokhi. St. Petersburg, Renome, pp. 390–393.

Bondar, L.D. (2018). Lingvisticheskie ekspeditsii XVIII – nachala XX v. Ekspeditsii v Sibir [Linguistic Expeditions of the 18th – Early 19th Century. Expeditions to Siberia]. In *Aktual'noe proshloe: vzaimodeystvie i balans interesov Akademii nauk i Rossiyskogo gosudarstva v XVIII – nachale XX v. Ocherki istorii*. St. Petersburg, Renome. Vol. 2, pp. 1267–1282.

Bondar, L.D. (2021). Rabochie zarisovki D.G. Messershmida kak istoricheskiy istochnik [D.G. Messerschmidt's Working Sketches as a Historical Source]. In *K 300-letiyu nachala ekspeditsii Danielya Gotliba Messershmida v Sibir (1719–1727)*. St. Petersburg, Renome, pp. 199–213.

Bondar, L.D. (2023). Lego, scribo, delineo: ob odnom dokumente iz Sankt-Peterburgskogo filiala Arkhiva RAN, otrazhayushchem rabotu D.G. Messershmida (1685–1735) s paleontologicheskim materialom [Lego, Scribo, Delineo: About a Document from the St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences, Reflecting the Work of D.G. Messerschmidt (1685–1735) with Paleontological Material]. In *Berkovskie chteniya – 2023. Knizhnaya kul'tura v kontekste mezhdunarodnykh kontaktov*. Moscow, Nauka, Minsk, TSNB NAN Belarusi. Vol. 1, pp. 106–112.

Bondar, L.D. (2023). Sibirskie uroki indiyского yazyka: k istorii izucheniya D.G. Messershmidtom vostochnykh yazykov v ekspeditsii 1719–1727 godov [Siberian Lessons of the Indian Language: Towards the History of D.G. Messerschmidt's Study of Oriental Languages during the Expedition of 1719–1727]. In *Istoricheskiy kur'er*. No 2 (28), pp. 192–207. Available at: URL: <http://istkurier.ru/data/2023/ISTKURIER-2023-2-16.pdf> (date of access 01.03.2025).

Bondar, L.D. etc. (Eds.). (2023). “Sibiria Perlustrata” D.G. Messershmida – enciklopedicheskoe opisaniye Sibiri Petrovskoy epokhi [“Sibiria Perlustrata” by D.G. Messerschmidt as an Encyclopedic Description of Siberia in the Petrine Era]. St. Petersburg, Renome. 520 p.

Bondar, L.D. (2024). Yazykovoy material v rukopisi D.G. Messershmida “Ornithologicon Sibiriae” i rabota D.G. Messershmida s russkoy leksikoy [Linguistic Material in the Manuscript of D.G. Messerschmidt “Ornithologicon Sibiriae” and the Work of D.G. Messerschmidt with Russian Lexis]. In *Indoeuropeyskoye yazykoznanie i klassicheskaya filologiya – XXVIII*. St. Petersburg, ILI RAN. Vol. 2, pp. 2047–2095.

Bondar, L., Chivtaev, Yu. (2020). Über einige kartographische Zeichnungen D.G. Messerschmidts. In *Aus Sibirien – 2019: nauchno-informatsionnyy sbornik*. Tyumen, Izdatel'stvo Tyumenskogo gosudarstvennogo universiteta, pp. 24–31.

Bondar, L.D., Chivtaev, Yu.I. (2021). O dvukh kartograficheskikh risunkakh D.G. Messershmida [On Two Cartographic Drawings by D.G. Messerschmidt]. In *K 300-letiyu nachala ekspeditsii Danielya Gotliba Messershmida v Sibir (1719–1727)*. St. Petersburg, Renome, pp. 222–232.

Bondar, L.D., Iodko, O.V., Krasnikova, O.A. (2023). Postizhenie Rossii. Topografiya Sibiri XVIII v. v graficheskikh dokumentakh Danielya Gotliba Messershmida i Vtoroy Kamchatskoy ekspeditsii v Sankt-Peterburgskom filiale Arkhiva Rossiyskoy akademii nauk [Comprehension of Russia. Topography of Siberia of the 18th Century. In Graphic Documents of Daniel Gottlieb Messerschmidt and the Second Kamchatka Expedition in the St. Petersburg Branch of the Archive of the Russian Academy of Sciences]. St. Petersburg, Renome. 268 p.

Bondar, L.D., Krasnikova, O.A. (2023). Daniel Gotlib Messershmida v Zabaykal'e: kartograficheskie materialy v arkhivnom nasledii [Daniel Gottlieb Messerschmidt in Transbaikalia: Cartographic Materials in the Archival Heritage]. In *Gumanitarnyy vektor*. Vol. 18, No. 1, pp. 74–85.

Bondar, L.D., Smirnov, A.V. (2021). Slovarnyy material v nauchnom nasledii D.G. Messershmida i osobennosti interpretatsii zoologicheskoy leksiki [Dictionary Material in the Scientific Heritage of D.G. Messerschmidt and the Particularities of the Interpretation of Zoological Lexis]. In *Indoeuropeyskoye yazykoznanie i klassicheskaya filologiya – XXV*. St. Petersburg, ILI RAN. Vol. 2, pp. 1311–1339.

Bondar, L.D., Smirnov, A.V., Andreeva, S.M. (2023). Poslannik Petra I v Sibir D.G. Messershmida: zoologicheskie risunki v rukopisyakh uchenogo [The Envoy of Peter I to Siberia D.G. Messerschmidt: Zoological Drawings in the Scientist's Manuscripts]. In *Peterburgskiy istoricheskiy zhurnal*. No. 4 (40), pp. 282–299.

Bondar, L.D., Sytin, A.K. (2022). Botanicheskaya grafika v ekspeditsii D.G. Messerschmidta [Botanical Graphics in the Expedition of D.G. Messerschmidt]. In *Ot kunstkamery k travopoznaniyu. Razvitie botaniki v Rossii v pervoy polovine XVIII veka*. St. Petersburg, Keller, pp. 63–77.

Bondar, L.D., Sytin, A.K. (2022). Poslannik Petra I v Sibir D.G. Messerschmidt: botanicheskie risunki v rukopisyakh uchenogo [The Envoy of Peter I to Siberia D.G. Messerschmidt: Botanical Drawings in the Scientist's Manuscripts]. In *Petr I i stanovlenie rossiyskoy nauki: Materialy mezhdunarodnoy nauchnoy konferentsii*. St. Petersburg, Nestor-Istoria, pp. 34–36.

Bondar, L.D., Sytin, A.K. (2023). “Florae Sibiricae Sylvestris xeniolum, etc.”. In “*Sibiria Perlustrata*” D.G. Messerschmidta – *entsiklopedicheskoe opisanie Sibiri Petrovskoy epokhi*. St. Petersburg, Renome, pp. 302–307.

Bondar, L.D., Tunkina, I.V., Zorin, A.V. (2019). “Megaera Tattarica” i drugie neizdannye eskizy Danielya Gotliba Messerschmidta [“Megaera Tattarica” and other Unpublished Sketches by Daniel Gottlieb Messerschmidt]. In *Collegae, amico, magistro: sbornik nauchnykh trudov k 70-letiyu doktora Vilanda Khinttsshe*. Kharkov, pp. 171–184.

Chivtaev, Yu.I. (2021). D.G. Messerschmidt u istokov paleontologii [D.G. Messerschmidt at the Origins of Paleontology]. In *Messerschmidt D.G. “V Irkutskom na reke Angare” (dnevnik: dekabr’ 1723 – fevral’ 1724)*. Irkutsk, Na Chekhova, pp. 147–156.

Chivtaev, Yu.I. (2023). D.G. Messerschmidt i pervye shagi v izuchenii mamonta [D.G. Messerschmidt and the First Steps in the Study of the Mammoth]. In *Isidis Sibiricae xenium: k 80-letiyu professora Vernera Lefeldta*. St. Petersburg, Renome, pp. 75–114.

Jahn, I. (1989). Das Ornithologicon des Arztes Daniel Gottlieb Messerschmidt: Unveröffentlichte zoologische Ergebnisse seiner Forschungsreise (1720–1727). In *Leopoldina. Mitteilungen der deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina*. Reihe 3. Jahr 33, pp. 103–135.

Kupriyanov, A.V. (Ed.). (2023). Opisanie trexpalogo dyatla [Description of the Three-Toed Woodpecker]. In “*Sibiria Perlustrata*” D.G. Messerschmidta – *entsiklopedicheskoe opisanie Sibiri Petrovskoy epokhi*. St. Petersburg, Renome, pp. 400–404.

Lehfeldt, W. (2023). D.G. Messerschmidt kak meteorolog [Messerschmidt as a Meteorologist]. In “*Sibiria Perlustrata*” D.G. Messerschmidta – *entsiklopedicheskoe opisanie Sibiri Petrovskoy epokhi*. St. Petersburg, Renome, pp. 110–121.

Lehfeldt, W., Bondar, L.D. (2023). Rukopis’ D.G. Messerschmidta “Sibiria Perlustrata”: struktura i sodержanie [The Manuscript of D.G. Messerschmidt “Siberia Perlustrata”: Structure and Content]. In “*Sibiria Perlustrata*” D.G. Messerschmidta – *entsiklopedicheskoe opisanie Sibiri Petrovskoy epokhi*. St. Petersburg, Renome, pp. 23–50.

Messerschmidt, D.G. (2020). *Sibiria Perlustrata, etc.* [Faksimilnoe izdanie]. St. Petersburg, Kolo. 394 p.

Messerschmidt, D.G. (2021). “V Irkutskom na reke Angare” (dnevnik: dekabr’ 1723 – fevral’ 1724) [“In Irkutskoi on the Angara River” (Diary: December 1723 – February 1724)]. Irkutsk, Na Chekhova. 216 p.

Pallas, P.S. (1773). *Puteshestvie po raznym provintsiyam Rossiyskoy Imperii* [Journey through Different Provinces of the Russian Empire]. St. Petersburg, Imperatorskaya akademiya nauk. Vol. 1. 656 p. + 117 p.

Pallas, P.S. (1811 (1831)). *Zoographia Rosso-Asiatica sistens omnium animalium in extenso Imperia Rossico et adjacentibus maribus observatorum recensionem, domicilia, moeset descriptiones, anatomen atque icones plurimorum*. Petropoli, Caes. Academia scientiarum impress. Vol. 1–2. XXII, 568 + VII, 374 p.

Savinov, D.G., Tunkina, I.V. (2023). *Sibirskaya kolleksiya D.G. Messerschmidta – pervoe nauchnoe arkheologicheskoe sobranie Rossii* [The Siberian Collection of D.G. Messerschmidt as the First Scientific Archaeological Collection in Russia]. St. Petersburg, Renome. 551 p.

Smirnov, A.V. (2019). Daniel Gotlib Messerschmidt – pervyy issledovatel’ zhivotnogo mira Rossii [Daniel Gottlieb Messerschmidt as the First Researcher of the Russian Wildlife]. In *Collegae, amico, magistro: sbornik nauchnykh trudov k 70-letiyu doktora Vilanda Khinttsshe*. Kharkov, pp. 184–200.

Smirnov, A.V. (2021). Daniel Gotlib Messerschmidt kak zoolog: izuchenie arkhivnogo naslediya [Daniel Gottlieb Messerschmidt as a Zoologist: The Study of Archival Heritage]. In *K 300-letiyu nachala ekspeditsii Danielya Gotliba Messerschmidta v Sibir (1719–1727)*. St. Petersburg, Renome, pp. 145–167.

Smirnov, A.V. (2023). D.G. Messerschmidt kak zoolog [D.G. Messerschmidt as a Zoologist]. In “*Sibiria Perlustrata*” *D.G. Messerschmidta – entsiklopedicheskoe opisanie Sibiri Petrovskoy epokhi*. St. Petersburg, Renome, pp. 308–328.

Smirnov, A.V., Ostrovsky, A.N. (2018). Die deutschen Wurzeln der russischen Zoologie. I. Daniel Gottlieb Messerschmidt. In *Zoologie 2018. Mitteilungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft. 110 Jahresversammlung*. Rangsdorf, pp. 29–49.

Tunkina, I.V. (2013). Ekspeditsiya D.G. Messerschmidta 1719–1727 gg. v Sibir v rossiyskoy istoriko-nauchnoy istoriografii XX – nachala XXI v. [D.G. Messerschmidt’s Expedition of 1719–1727 to Siberia in Russian Historical and Scientific Historiography of the XX – Beginning of the XXI Century]. In *Millerovskie chteniya: K 285-letiyu Arkhiva Rossiyskoy akademii nauk*. St. Petersburg, Nestor-Istoriya, pp. 238–250.

Tunkina, I.V. (2021). K biografii Karla Gustava Shulmana [On the Biography of Karl Gustav Schulmann]. In *K 300-letiyu nachala ekspeditsii Danielya Gotliba Messerschmidta v Sibir (1719–1727)*. St. Petersburg, Renome, pp. 57–64.

Tunkina, I.V., Savinov, D.G. (2017). *Daniel Gotlib Messerschmidt: U istokov sibirskoy arheologii* [Daniel Gottlieb Messerschmidt: At the Origins of Siberian Archeology]. St. Petersburg, ElekSis. 168 p.