Historical Courier. 2021. No. 2 (16)

Е.В. Макарова*

Формирование музея «Заельцовка» как музея локальной истории нового типа

doi:10.31518/2618-9100-2021-2-18 УДК 069:317+069.5

Выходные данные для цитирования:

Макарова Е.В. Формирование музея «Заельцовка» как музея локальной истории нового типа // Исторический курьер. 2021. № 2 (16). С. 214–222. URL: http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-2-18.pdf

E.V. Makarova*

The Formation of the Zayeltsovka Museum as a Museum of Local History of a New Type

doi:10.31518/2618-9100-2021-2-18

How to cite:

Makarova E.V. The Formation of the Zayeltsovka Museum as a Museum of Local History of a New Type // Historical Courier, 2021, No. 2 (16), pp. 214–222. [Available online:] http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-2-18.pdf

Abstract. The article is devoted to the presentation and study of the work of the Museum Zaeltsovka (branch) of the Museum of Novosibirsk and highlighting the features of museum of local history of a new type. In Russian and foreign museology the formation of a new type of local museum is associated with the dynamics of socio-cultural transformation the expansion of the concept of heritage an increase in the number of communicative practices in the field of presentation of heritage to society. Expansion and analysis of the empirical base that characterizes the activities of regional city museum which have significant potential and resources of museums of local history of a new type is acquiring significant scientific and practical significance. Already at the stage of organization the museum of the Zaeltsovsky district of Novosibirsk was aimed at working with the local community developing the regional and local historical and cultural heritage. For the period from 2013 to 2018 a scientifically based thematic and chronological exposition was created and modernized reflecting the history and modern development of the Zaeltsovsky district. The communication model of the "Museum Zaeltsovka – the socio-cultural center of the metropolitan area" has been successfully introduced. The information resource under the motto "Zaveltsovka 5/5" as a basic trend of the museum indicated the activity in the priority positions of the museum of local history. Implementation of the interdepartmental project "We are the fellow countrymen" broadcasting the regional and local identity of the Novosibirsk region exhibition and museum-pedagogical activities is of actual and promising importance for functioning of Zayeltsovka as a museum of local history of a new type, work on the development of the historical and cultural heritage of the region.

Keywords: Museum "Zaeltsovka"; the city of Novosibirsk; a museum of local history of a new type; the socio-cultural center of the metropolis district; exposition; the project "We are fellow countrymen"; exhibition activities; the development of the historical and cultural heritage of the region.

The article has been received by the editor on 08.02.2021. Full text of the article in Russian and references in English are available below.

Аннотация. Статья посвящена представлению и изучению работы музея «Заельцовка» (филиала) Музея Новосибирска и выделению в ней черт, характерных для музеев локальной истории нового типа. В российской и зарубежной музеологии становление нового типа местного музея связывают: с динамикой социокультурных трансформаций, расширением понятия «наследие», увеличением числа коммуникативных практик в сфере презентации

Makarova Elena Valerievna, Head of the Branch, Museum "Zaeltsovka" (Branch) of the Museum of Novosibirsk, Novosibirsk, Russia, e-mail: director-super.muzej@yandex.com

^{*} Макарова Елена Валериевна, руководитель филиала, Музей «Заельцовка» (филиал) Музея Новосибирска, Новосибирск, Россия, e-mail: director-super.muzej@yandex.com

наследия обществу. Существенное научно-практическое значение приобретает наполнение и анализ эмпирической базы, характеризующей деятельность районных городских музеев, имеющих значительный потенциал и ресурс музеев локальной истории нового типа. Уже на этапе организации музей Заельцовского района Новосибирска был нацелен на работу с местным сообществом, освоение регионально-локального историко-культурного наследия. За период с 2013 по 2020 г. была создана и неоднократно модернизировалась научно-фундированная тематико-хронологическая экспозиция, отражающая историю и современное развитие Заельцовского района. Успешно внедрена коммуникационная модель «Музей "Заельцовка" — социокультурный центр района мегаполиса». В информационном ресурсе под девизом «Заельцовка 5/5» как базовый тренд музея выделялась активность по приоритетным позициям музея локальной истории. Актуальное и перспективное значение для функционирования «Заельцовки» как музея локальной истории нового типа имеет реализация межведомственного проекта «Мы земляки», транслирующего регионально-локальную идентичность Новосибирской области, выставочная и музейно-педагогическая деятельность, работа по освоению историко-культурного наследия района.

Ключевые слова: Музей «Заельцовка»; город Новосибирск; музей локальной истории нового типа; социокультурный центр района мегаполиса; экспозиция; проект «Мы земляки»; выставочная деятельность; музейно-педагогическая деятельность; освоение наследия.

Одним из актуальных направлений мировой и российской музеологии является изучение процессов развития местных музеев. В настоящее время развивается новационная концепция музеев локальной истории нового типа. Известными российскими и зарубежными учеными поставлены вопросы, связанные с теорией и практикой таких музеев: их ролью в развитии идентичности (И.В. Чувилова), корреспондировании «нового краеведения» и «новой локальной истории» (Л.И. Скрипкина), функционировании городских музеев нового типа зарубежом (Х. Ганд, Германия; В. Ван, Китай)¹. В целом становление нового типа местного музея связывают с динамикой социокультурных трансформаций, расширением понятия «наследие», увеличением числа коммуникативных практик в сфере презентации наследия обществу.

Существенное научно-практическое значение приобретает наполнение и анализ эмпирической базы, которая характеризует деятельность районных городских музеев, имеющих значительный потенциал и ресурс музеев локальной истории нового типа. В данной статье на основе систематизированного опыта работы Музея «Заельцовка» (филиал) Музея Новосибирска рассматриваются процессы его формирования и развития в соответствии с новым вышеназванным исследовательским трендом (рис. 1).

На этапе организации в научной концепции Музея Заельцовского района города Новосибирска внимание акцентировалось на специфике его создания и деятельности, обусловленной географическими, экономическими, социальными и историческими особенностями указанного территориального образования, а также особенностями функционирования музеев и оборота музейных предметов, предметов антиквариата и предметов, представляющих культурную ценность на территории Российской Федерации. К целевым позициям относились: 1) сохранение исторической памяти и представляющей ценность информации об истории Заельцовского района г. Новосибирска (Новониколаевска); 2) увековечивание памяти о сотрудниках организаций и предприятий, расположенных на территории района, жителях Заельцовского района: ветеранах войны, воинской службы и труда, Героях Советского Союза, Героях Социалистического труда и Героях Российской Федерации; 3) выявление, сбор, хранение, изучение и публикация (введение в экспозицию и научный оборот)

 $^{^1}$ Новации в музейном мире. На пути к музею локальной истории нового типа: сб. науч. ст. Новосибирск, 2017. 190 с.

музейных предметов и музейных коллекций, связанных с историей Заельцовского района и деятельностью организаций и предприятий, расположенных на территории района; 4) осуществление просветительской и образовательной деятельности.

Таким образом, Музей Заельцовского района г. Новосибирска позиционировался как культурное представительство района мегаполиса, учреждение, документирующее и экспонирующее предметы и объекты историко-культурного наследия, отражающего и популяризирующего формы исторической памяти, соци-



Puc. 1. Постер Музея «Заельцовка» – социокультурного центра Заельцовского района г. Новосибирска.

ального опыта, культурные нормы и традиции, характерные для этой локации. В основу концепции развития музея была положена модель культурно-коммуникационной системы, ориентированной на все виды работы с наследием, в т.ч. трансляцию новых знаний, подчеркивающих уникальность места, выявление и развитие у населения, особенно молодого поколения, культурных и музейных потребностей. Важное значение в этой модели отводилось и созданию необходимых условий для социальной, гражданской активности молодежи, способствующих постижению культурных ценностей, реализации имиджинговой политики, демонстрирующей многогранность и приоритеты Заельцовского района Новосибирска и города в целом в социокультурном пространстве Сибирского региона.

Эти концептуальные положения определили основное содержание первого этапа – 2013–2018 гг. – создание и апробация модели «Музей "Заельцовка" – социокультурный центр района мегаполиса». В соответствии с этой моделью были разработаны и успешно реализованы социокультурные программы по следующим актуальным направлениям:

- возрождение ценностей традиционной культуры, вовлечение жителей в творческую деятельность, формирование и развитие патриотизма;
- создание особой образовательной среды для повышения социальной активности, социализации личности и социальной адаптации;
- развитие особого музейного, культурно-коммуникативного пространства, позволяющего осуществлять межкультурное взаимодействие и информационный, ценностной обмен между различными социальными группами, общностями, этносами, поколениями, профессиональными, территориальными, возрастными и другими субкультурами;
 - воспитание у жителей района культуры, нравственности, порядочности, милосердия;
 - организация досуга жителей района и города;
 - удовлетворение потребностей туристов, приезжающих в город (район) 2 .

Залогом успеха в выполнении всех названных проектов стала эффективная музейная коммуникация — внутримузейная, внешняя, межмузейная. Ее результаты достаточно подробно описаны в статьях сборника «Актуальные формы работы музея «Заельцовка»: методические подходы и практическая реализация»³.

К первой значимой дате в истории музея, на основе материалов годовых отчетов был создан тематико-хронологический информационный ресурс под девизом «Заельцовка 5/5».

² *Тараненко (Макарова) Е.В.* Музей Заельцовского района г. Новосибирска как районный социокультурный центр мегаполиса // Наука, образование, музеи: формы освоения наследия: сб. науч. ст. Барнаул; Новосибирск, 2016. С. 46, 52

³ Актуальные формы работы музея «Заельцовка»: методические подходы и практическая реализация: сб. науч.метод. мат-лов. Новосибирск, 2017. Вып. 1 (препринт).

Historical Courier. 2021. No. 2 (16)

В нем выделялись наиболее значимые за пять лет направления музейного развития, получившие «отличную» оценку экспертного и местного сообщества, представителей руководства Заельцовского района, города Новосибирска, Новосибирской области. Как базовые определялись тренды – актуальность и активность, структурированные на векторы действия:

- «Создаем и созидаем» (музей районный социокультурный центр мегаполиса; экспозиционная и выставочная деятельность: интеграция в социокультурное пространство Новосибирской области):
- «Организуем и участвуем, публикуем» (конференции и научно-методические мероприятия, организованные на базе Музея «Заельцовка»; межмузейные, областные и региональные мероприятия, в которых приняли участие сотрудники Музея «Заельцовка»; проблемно-тематический спектр публикаций сотрудников музея);
- «Разрабатываем и реализуем новые формы работы» (актуализация историко-культурного наследия района: формирование исторического сознания и патриотическое воспитание; фестивали; клубные виды досуга);
- «Развиваем коммуникации и сотрудничество» (партнеры Музея «Заельцовка», четыре информационных канала связи с музейной аудиторией: интернет, радио, телевидение и печатные издания; представительство Музея «Заельцовка» в социальных сетях);
- «Получаем оценку, признание значимости деятельности музея» (отзывы посетителей и экспертов; награды музея; благодарности сотрудникам).

В числе главных достижений в процессе формирования Музея «Заельцовка» как музея локальной истории нового типа – создание в 2013 г. постоянной научно-фундированной тематико-хронологической экспозиции. Она была построена по модульному принципу, где каждому периоду истории района посвящался отдельный блок. В состав каждого блока экспозиции входит комплекс музейных предметов, документов и фотоматериалов, содержатся элементы, логически связывающие его с предыдущим и последующим. Такой принцип организации экспозиции создает существенный ресурс ее обновляемости. Ежеквартально осуществляются реэкспозиции, связанные с введением в научно-информационный оборот новых материалов из фондовых собраний музея, актуализацией тематических комплексов в соответствии с современными достижениями науки и социокультурной практики. В 2017 г. была осуществлена полная реэкспозиция: введены новые разделы, комплексы, расширен раздел «Боевое братство заельцовцев».

Следует подчеркнуть, что персонификация наследия, отражение роли выдающихся личностей в истории страны, города, района, населенного пункта также является определяющей чертой музеев локальной истории нового типа. В Музее «Заельцовка» одним из приоритетных экспозиционных пространств является совокупность мемориальных и персональных комплексов под общим девизом «Они делали нашу историю», сопровождающихся специализированными экскурсиями, музейно-педагогическими и профориентационными занятиями, минибуклетами для посетителей: «В.М. Мышь (1873–1947) – хирург-профессор по призванию», «"Золотой директор" Б.С. Галущак (1934–1999 г.)» и др. Как показал опыт работы, отражение жизнедеятельности выдающихся людей, представителей разных профессий, становится существенным ресурсом, необходимым для самоидентификации населения, формирования его самосознания на фундаменте общечеловеческих моральных ценностей и принципов. В музеях локальной истории оно служит объективной основой для транспоколенной передачи традиций, направленных на гражданско-патриотическое воспитание.

За период с 2013 по 2018 г. был организован ряд тематических, монографических, персональных, художественных выставок, отражающих историю и современность Заельцовского района в контексте значимых событий российского, регионального масштаба и представляющих интерес для местного сообщества. Активно использовались традиционные и новые формы организации выставок: комплексные интегрированные в постоянную экспозицию музея; календарные выставки (ежегодно в декабре – январе «Здравствуй елка, Новый год!»); фотовыставки (с 2014 г.); экстерьерные (оконные) выставки; выездные выставки (в учреждения города, области, в рамках социокультурных акций); адаптированная (для слабовидящих и незрячих) передвижная выставка «История развития Заельцовского района» (с 2016 г.). В целом экспозиционно-выставочные проекты направлялись модернизацию на подходов к формированию исторического сознания и патриотического воспитания населения, трансляции российской и регионально-локальной идентичности. Музей «Заельцовка» принимал активное участие в междувыставке народной «Книжная Сибирь», проводимой в Государственной публичной научно-технической библиотеке СО РАН (рис. 2).

Масштабным, актуальным и перспективным с 2015 г. и по настоящее время является межведомственный проект «Мы – земляки», обусловленный экономической и социокультурной целесообразностью



Рис. 2. На выставке «Книжная Сибирь» в Государственной публичной научно-технической библиотеке СО РАН (2018 г.). Слева направо: заместитель начальника управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области И.В. Кузаева, руководитель Музея «Заельцовка» Е.В. Макарова, министр культуры Новосибирской области И.Н. Решетников, директор областной детской библиотеки им. А.М. Горького О.П. Костина.

знакомства населения Новосибирска и районов области с общей историей, современностью и перспективами развития региона, роли его жителей в истории нашей страны. Концепция проекта и процесс его реализации представлен и проанализирован в ряде публикаций и выступлений на всероссийских и международных научно-практических конференциях инициатора и руководителя проекта – руководителя музея «Заельцовка» Е.В. Макаровой методистов музея А.Е. Овчинниковой, Н.Н. Шатовой в т.ч. и при участии ведущего научного сотрудника сектора «Музей СО РАН» Института истории СО РАН О.Н. Шелегиной .

К настоящему времени в рамках проекта с широким общественным резонансом проведено пять выставок районов Новосибирской области: «Каргатская волость» (Каргатский район), 2015 г., «Тогузов Яр» (Тогучинский район), 2016 г., «Всяк кулик свое болото хвалит» (Болотнинский район), 2017 г.; «Куйбышевский район — территория развития», 2018 г. (рис. 3).

Особой креативностью отличалась выставка «Мы земляки. Многоликая Заельцовка» (рис. 4),



Puc. 3. Историко-краеведческая викторина – составная часть выставочного проекта «Мы – земляки».

⁴ *Тараненко (Макарова) Е.В.* Мы – земляки. Каргатская волость в инновационном межмузейном пространстве // Воспитание и дополнительное образование. 2016. № 1. С. 47–51; *Макарова Е.В., Шелегина О.Н.* Образовательно-воспитательные аспекты регионального социокультурного проекта «Мы – земляки» // Музейные тетради Крымской музеологической школы. Методологические, методические и информационно-справочные материалы. Крым; Коктебель, 2018. Вып. 3. С. 145–154.

⁵ Шелегина О.Н., Овчинникова А.Е. Молодежный проект «Социокультурная разведка "Живые сокровища наши"» // Роль проектной деятельности в развитии музеев: межрегион. науч. семинар в рамках заседания Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ. Рязань, 20–22 апреля 2017 г.: мат-лы и докл. Рязань, 2018. С. 114–124: Шатова Н.Н., Шелегина О.Н. Молодежная интернет-викторина «Мы земляки» как вектор краеведения // Пятые Ядринцевские чтения: мат-лы V Всерос. науч.-практ. конф. (30–31 октября 2019 г.). Омск, 2019. С. 195–199.



Puc. 4. Афиша выставки «Мы земляки. Многоликая Заельцовка».

посвященная культуре жизнедеятельности десяти самых многочисленных национальностей Заельцовского района. Культурно-образовательная программа, сопровождавшая выставку, включала концерты, музейно-педагогические занятия, квесты, авторские экскурсии героев выставки. Большой популярностью у посетителей музея пользовалась экскурсия-беседа с молодежью, проводимая Михаилом Алояном — боксером, двукратным чемпионом мира, человеком, достижениями которого гордится Россия.

Проект «Мы земляки» Музея «Заельцовка» рассматривается исследователями как важная составная открытого междисциплинарного проекта «Интеграция российских музеев в региональное социокультурное пространство» активно функционирующая коммуникационная система практик, которые направлены на формирование социальной и регионально-локальной идентичности.

Известный российский музеолог И.В. Чувилова как один из примеров реализации на практике модели «музея локальной истории нового типа» приводит Музей «Заельцовка»: «Здесь создана

удивительная атмосфера доброжелательности, музей готов щедро поделиться самым интересным, сегодня это востребованное место для жителей данного городского района, воспринимающих музей как рассказ о самих себе в определенной точке пространственновременного континуума, что очень важно для установления полноценной коммуникации – межкультурной, межпоколенной»⁸.

Таким образом, сконструировав Музей «Заельцовка» пространство, транспоколенную передачу духовных ценностей посредством успешной реализации социокультурных программ и проектов, обеспечивает взаимодействие различных социальных общностей, эффективно интегрируется социокультурное пространство мегаполиса и может быть по праву отнесен к музеям локальной истории нового типа.

Музей с момента его открытия по 2020 г. посетило 43 тыс. человек, 14 тыс. учащихся, в нем проведено 150 мероприятий (рис. 5).

культурное, коммуникативное и образовательное является хранителем наследия, осуществляет



Puc. 5. Школьники на интерактивной экскурсии в Музее «Заельцовка».

⁶ Шелегина О.Н. Музейный мир Сибири в первые десятилетия XXI века. Новосибирск, 2019. С. 125–133.

⁷ *Макарова Е.В.* Социокультурные практики Музея «Заельцовка» по формированию идентичности // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: 2019. С. 399–401.

⁸ *Чувилова И.В.* Актуализация историко-культурного наследия и сохранение идентичности: музейные решения // Гуманитарные науки в Сибири. 2017. Т. 24. № 1. С. 84.



Рис. 6. Руководство города и области на празднике «День соседей» знакомится с выставкой Музея «Заельцовка» (2019 г.). Слева направо: глава администрации по Центральному округу г. Новосибирска С.И. Канунников, губернатор Новосибирской области А.А. Травников, мэр Новосибирска А.Е. Локоть, руководитель Музея «Заельцовка» Е.В. Макарова.

На настоящий момент музей «Заельцовка» в полной мере обладает совокупностью детерминирующих признаков музея локальной истории нового типа:

- является центром актуализации и комплексного освоения историко-культурного наследия локации;
- реализует современные технологии по интерпретации материальных и нематериальных объектов исторической памяти;
 - стал признанным центром формирования локальной идентичности;
- участвует в формировании привлекательного образа территории, необходимого в т.ч. для экономического и социокультурного развития региона (рис. 6).

Значительная роль музея «Заельцовка» в музейном мире Сибири и России определяется его участием в качестве соорганизатора (2017, 2020) совместно с Институтом истории СО РАН в организации и проведении Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» (Новосибирск, 2011, 2014, 2017, 2020).

Литература

Актуальные формы работы музея «Заельцовка»: методические подходы и практическая реализация: сб. науч.-метод. мат-лов. Новосибирск, 2017. Вып. 1 (препринт) / авт.-сост. Е.В. Макарова., О.Н. Шелегина. 68 с.

Макарова Е.В. Социокультурные практики Музея «Заельцовка» по формированию идентичности // Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий / отв. ред. Е.Ф. Фурсова. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. С. 399–401.

Макарова Е.В., *Шелегина О.Н.* Образовательно-воспитательные аспекты регионального социокультурного проекта «Мы – земляки» // Музейные тетради Крымской музеологической школы. Методологические, методические и информационно-справочные материалы. Крым; Коктебель: Антиква, 2018. Вып. 3. С. 145–154.

Новации в музейном мире. На пути к музею локальной истории нового типа: сб. науч. ст. / отв. ред. И.В. Чувилова, О.Н. Шелегина. Новосибирск: ИИ СО РАН, 2017. 190 с.

Тараненко (Макарова) Е.В. Музей Заельцовского района г. Новосибирска как районный социокультурный центр мегаполиса // Наука, образование, музеи: формы освоения

наследия: сб. науч. ст. / отв. ред. В.А. Ламин, О.Н. Труевцева, О.Н. Шелегина. Барнаул; Новосибирск: ТРИАДА; ИИ СО РАН, 2016. С. 46–52.

Тараненко (Макарова) Е.В. Мы – земляки. Каргатская волость в инновационном межмузейном пространстве // Воспитание и дополнительное образование. 2016. № 1. С. 47–51.

Чувилова И.В. Актуализация историко-культурного наследия и сохранение идентичности: музейные решения // Гуманитарные науки в Сибири. 2017. Т. 24. № 1. С. 81–85.

Шатова Н.Н., Шелегина О.Н. Молодежная интернет-викторина «Мы земляки» как вектор краеведения // Пятые Ядринцевские чтения: мат-лы V Всерос. науч.-практ. конф. (30–31 октября 2019 г.) / отв. ред. П.П. Вибе. Омск: ОГИК музей, 2019. С. 195–199.

Шелегина О.Н. Музейный мир Сибири в первые десятилетия XXI века. Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2019. С. 125–133.

Шелегина О.Н., Овчинникова А.Е. Молодежный проект «Социокультурная разведка "Живые сокровища наши"» // Роль проектной деятельности в развитии музеев: межрегион. науч. семинар в рамках заседания Научного совета исторических и краеведческих музеев РФ. Рязань, 20–22 апреля 2017 г.: мат-лы и докл. / отв. ред. И.В. Чувилова. Рязань: Издатель Ситников, 2018. С. 114–124.

References

Chuvilova, I.V. (2017). Aktualizatsiya istoriko-kul'turnogo naslediya i sokhraneniye identich-nosti: muzeynyye resheniya [Actualization of historical and cultural heritage and preservation of identity: museum solutions]. In *Gumanitarnyye nauki v Sibiri*, vol. 24, No. 1, pp. 81–85.

Chuvilova, I.V., Shelegina, O.N. (Eds.). (2017). Novatsii v muzeynom mire. Na puti k muzeyu lokal'noy istorii novogo tipa [Innovations in the museum world. On the way to a museum of local history of a new type]. Novosibirsk, Institut istorii Sibirskogo otdeleniya Rossiyskoy akademii nauk. 190 p.

Makarova, E.V. (2019). Sotsiokul'turnyye praktiki Muzeya "Zayel'tsovka" po formirovaniyu identichnosti [Socio-cultural practices of the Museum "Zayeltsovka" on the formation of identity. In Fursova E.F. (Ed.). *Etnokul'turnaya identichnost' narodov Sibiri i sopredel'nykh territoriy*. Novosibirsk, pp. 399–401.

Makarova, E.V., Shelegina, O.N. (2018). Obrazovatel'no-vospitatel'nyye aspekty regional'nogo sotsiokul'turnogo proyekta "My – zemlyaki" [Educational aspects of regional socio-cultural project "We are fellow countrymen". In *Muzeynyye tetradi Krymskoy muzeologicheskoy shkoly*. *Metodologicheskiye*, *metodicheskiye* i informatsionno-spravochnyye materialy. Krym; Koktebel', iss. 3, pp. 145–154.

Makarova, E.V., Shelegina, O.N. (Eds.). (2017). Aktual'nyye formy raboty muzeya "Zayel'tsovka": methodicheskiye podkhody i prakticheskaya realizatsiya: sbornik nauchnometodicheskikh materialov [Actual forms of work of the museum "Zaeltsovka": metodological approaches and practical implementation: a collection of scientific and methodological materials]. (preprint). Novosibirsk, iss. 1. 68 p.

Shatova, N.N., Shelegina, O.N. (2019). Molodezhnaya internet-viktorina "My zemlyaki" kak vektor krayevedeniya [Youth Internet quiz "We are fellow countrymen" as a vector of local history]. In Vibe P.P. (Ed.). *Pyatyye Yadrintsevskiye chteniya: materialy V Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii*. Omsk, pp. 195–199.

Shelegina, O.N. (2019). *Muzeynyy mir Sibiri v pervyye desyatiletiya XXI veka* [The museum world of Siberia in the first decades of the 21th century]. Novosibirsk, IPTs NGU, 230 p.

Shelegina, O.N., Ovchinnikova, A.Ye. (2018). Molodezhnyy proyekt "Sotsiokul'turnaya razvedka "Zhivyye sokrovishcha nashi"" [Youth project "Socio-cultural intelligence "Our living treasures""]. In *Rol' proyektnoy deyatel'nosti v razvitii muzeyev: Mezhregionalnyy nauchnyy seminar v ramkakh zasedaniya Nauchnogo soveta istoricheskikh i krayevedcheskikh muzeyev RF*. Ryazan, pp. 114–124.

Taranenko (Makarova), E.V. (2016). Muzey Zayel'tsovskogo rayona g. Novosibirska kak rayonnyy sotsiokul'turnyy tsentr megapolisa [Museum of the Zaeltsovsky District of Novosibirsk

as a District Socio-cultural center of the megapolis]. In *Nauka*, *obrazovaniye*, *muzey: formy osvoyeniya naslediya: Sbornik nauchnykh statey*. Barnaul, Novosibirsk, Triada, Institut istorii Sibirskogo otdeleniya Rossiyskoy akademii nauk, pp. 46–52.

Taranenko (Makarova), E.V. (2016). My zemlyaki. Kargatskiy rayon v innovatsionnom mezhmuzeynom prostranstve [We are fellow countrymen. Kargatsky district in the innovative intermuseum space]. In *Vospitaniye i dopolnitel'noye obrazovaniye*. No. 1, pp. 47–51.

Статья поступила в редакцию 08.02.2021 г.