

А.В. Куликова*

A.V. Kulikova*

**Современные российские
краеведческие справочные
издания для детей****Modern Russian
Local History Reference
Books for Children**

doi:10.31518/2618-9100-2021-1-20

doi:10.31518/2618-9100-2021-1-20

УДК 016(1/9)"2010/2020"

Выходные данные для цитирования:

How to cite:

Куликова А.В. Современные российские краеведческие справочные издания для детей // Исторический курьер. 2021. № 1 (15). С. 239–248. URL: <http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-1-20.pdf>

Kulikova A.V. Modern Russian Local History Reference Books for Children // Historical Courier, 2021, No. 1 (15), pp. 239–248. [Available online:] <http://istkurier.ru/data/2021/ISTKURIER-2021-1-20.pdf>

Abstract. The article continues the systematic study of the formation and edition of local history reference publications in Russia. It discusses the problems of terminology, on which modern Russian specialists in reference literature rely in their investigations. The author suggests her own interpretation of the terms “local history reference publication” and “children’s and youth local history reference literature”. The analysis of youth local history reference books (guides, encyclopedias and reference books for little readers, as well as reference books describing the youth movements and subculture of the young generation in the regions) released in the last decade is presented. The main difference between the reference and local history literature on youth from other local history reference publications is that it is practically a bibliographic rarity. During the period from 1992 to 2021, no more than a dozen such publications were published. Their release is selective and, as a rule, motivated either by the initiative of the author, or by a significant regional event, or by the order of state (power) structures. However, the value of these publications is undeniable – both in informative and patriotic aspects. In addition, it is important to increase the number of copies, or to promote local history and reference information for children and young people through the Internet space. It is concluded that it is necessary to expand the repertoire of such literature in modern book publishing.

Keywords: modern publishing; local history reference publications; regional encyclopedias; local history guides; children’s literature; publications about children.

The article has been received by the editor on 08.12.2020.

Full text of the article in Russian and references in English are available below.

Аннотация. Статья продолжает систематическое исследование вопросов формирования и выпуска краеведческих справочных изданий в России. Обсуждаются вопросы терминологии, на которую опираются современные отечественные специалисты по справочной литературе. Предложена авторская трактовка терминов «краеведческое справочное издание», «детско-юношеская краеведческо-справочная литература». Представлен анализ выпущенных в последнее десятилетие детско-юношеских краеведческих справочных изданий (путеводители, энциклопедии и справочники, направленные на читателей-детей, а также справочные издания, описывающие детско-юношеское движение и субкультуры юного поколения в регионах России). Основное отличие справочно-краеведческой литературы о юности от остальных краеведческих справочных изданий – в том, что она является практически библиографической редкостью. За период с 1992 по 2021 г. таких изданий

* Куликова Ангелина Викторовна, главный библиограф, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия, e-mail: angelina-alvidas@yandex.ru

Kulikova Angelina Viktorovna, Chief Bibliographer, National Library of Russia, St. Petersburg, Russia, e-mail: angelina-alvidas@yandex.ru

было крайне мало. Выпуск ее избирателен и, как правило, мотивирован либо инициативой автора, либо значимым региональным событием, либо заказом государственных (властных) структур. Однако неоспорима ценность этих изданий – как в информативном, так и в патристическом аспектах. Кроме того, важно количественное увеличение тиражей, либо продвижение краеведческо-справочной детско-юношеской информации через Интернет-пространство. Сделан вывод о необходимости расширения репертуара подобной литературы в современном книгоиздании.

Ключевые слова: современное книгоиздание; краеведческие справочные издания; региональные энциклопедии; краеведческие путеводители; детская литература; издания о детях.

Вопросом выпуска краеведческих справочных изданий в современной России мы начали заниматься около пяти лет назад, когда, наряду с реализацией проекта отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки «Региональные энциклопедии России», столкнулись с проблемами размежевания региональных российских энциклопедий от других смежных (и схожих по своей сути) изданий. В этом ряду можно отметить топонимические краеведческие справочные издания, краеведческие путеводители, биографические краеведческие справочники и словари, а также краеведческие справочники, посвященные различным аспектам изучения края. К совокупности названных изданий относится и литература для детства и юношества.

О терминологии. Однако в первую очередь необходимо остановиться на терминологии. Что считать «краеведческим справочным изданием» – этот вопрос мы подробно проанализировали в своей кандидатской диссертации¹. Остановимся на основных, имеющих принципиальное значение, моментах. Поскольку в профессиональной литературе данное определение не встречается, мы предприняли попытку вывести самостоятельное толкование, исходя из нормативных и профессиональных разработок. Краеведческое справочное издание определяется нами в соответствии с понятиями, отраженными как в ГОСТах, так и в книговедческой литературе. Впервые общее определение термина «справочная литература» было предложено уникальным языковедом А.А. Реформатским в начале 30-х гг. XX в.² Основные постулаты, заложенные ученым, послужили для дефиниции справочного издания в одном из первых советских ГОСТов: «Справочное издание – издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения»³. Согласно п. 7.1 действующего ГОСТа, «справочник – справочное издание, носящее прикладной, практический характер»⁴. Основываясь на всем этом, мы предлагаем следующую формулировку: краеведческое российское справочное издание – это издание, не предназначенное для сплошного чтения, служащее для изучения какого-либо субъекта Российской Федерации, созданное в печатной или электронной форме, содержащее информацию научного или прикладного характера, сгруппированную в удобном для быстрого поиска порядке. Краеведческое справочное издание может быть представлено в виде энциклопедии, справочника, путеводителя и др.

В чем различие отдельных видов краеведческих справочных изданий? Понятие «региональная энциклопедия» обобщено А.И. Раздорским в «Предисловии» к библиографическому указателю «Региональные энциклопедии России». Он отметил, что среди специалистов до

¹ Куликова А.В. Краеведческая справочная литература в современном российском региональном книгоиздании, 1992–2018 гг.: дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2020. 507 с.

² Реформатский А.А. Техническая редакция книги. Теория и методика работы / А.А. Реформатский, при участии М.М. Каушанского. М., 1933. 414 с.

³ ГОСТ 16447–78. Издания. Термины и определения основных видов: государственный стандарт Союза ССР ГОСТ 16447–78: введен 01–07–1979 / Гос. комитет СССР по стандартам. Изд. офиц. М., 1980 (в настоящее время не действует).

⁴ ГОСТ Р 7.0.14–2011. Справочные издания: основные виды, структура и издательско-полиграфическое оформление: введен 2012-09-01 / Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Изд. офиц. М., 2018. 12 с.

сих пор не существует единой трактовки понятий «региональная энциклопедия» и что наиболее корректным представляется определение, предложенное М.А. Ряховской (региональная энциклопедия – это «справочное издание, содержащее в виде статей обобщенный свод упорядоченных, систематизированных, концептуально организованных сведений по всем или отдельным отраслям знания и практической деятельности, посвященных конкретной административно-территориальной единице (с учетом территориальных изменений во времени)»⁵. Однако, по мнению А.И. Раздорского, оно может быть «дополнено словами “конкретной административно-территориальной единице *или отдельному населенному пункту*” (как известно, не все населенные пункты имеют статус самостоятельной административно-территориальной единицы)»⁶.

По нашему наблюдению, краеведческий справочник относится к специализированному виду справочников, поскольку это справочное издание, описывающее конкретную местность в том или ином аспекте. Различаются универсальные и специализированные краеведческие справочники. В настоящее время нами зафиксировано несколько их типов: собственно краеведческие справочники, справочники-путеводители, а также хроники и летописи. Краеведческие справочники состоят из небольших по объему статей о крае. Краеведческий справочник от региональных энциклопедий отличается сжатой подачей материала, более лаконичным стилем, краткостью статей, меньшим объемом. Как и в краеведческих (региональных) энциклопедиях, в статьях краеведческих энциклопедических справочников содержится информация о крае, но дефиниции статей обычно умещаются в один-два абзаца без пространного объяснения понятий. Издание краеведческих справочников является частью общего справочно-энциклопедического книгоиздания. Отличие справочников от энциклопедий обсуждалось на круглом столе по вопросам энциклопедистики 18 января 2006 г. сотрудниками Института Латинской Америки РАН, издательства «Энциклопедия» и редакции журнала «Высшее образование в России»⁷. Участники в конечном итоге пришли к выводу, что подача материала в справочниках имеет другую цель, нежели в энциклопедиях: сжато объяснить понятие для быстрого ознакомления с ним читателя. Например, в статье о каком-либо ученом, опубликованной в справочнике, будет изложена краткая информация о годах жизни и основных биографических вехах, в то время как в энциклопедии, помимо биографии ученого, будет подробно описана его научная деятельность и приведена библиография научных работ. В изданиях, относящихся к этому виду, статьи, как правило, располагаются в алфавитном порядке. Иллюстративный материал в справочнике может отсутствовать. К перечню краеведческих справочников могут быть отнесены также научные региональные справочники, административно-территориальные справочники, исторические хроники и летописи края (или организации). В краеведческих летописях (хрониках) статьи располагаются в хронологическом порядке в тех временных рамках, которые указаны в заглавии или подзаголовке книги. В приложениях к летописям, как правило, помещается алфавитный указатель персон, упоминаемых в тексте.

Краеведческий справочник-путеводитель – это вид краеведческого справочника, который описывает достопримечательности какой-либо местности в порядке, позволяющем построить туристический маршрут во время путешествия и получить необходимые сведения о важнейших культурно-исторических и природных объектах местности [дефиниция предложена нами на основе п. 7.2.3.5 ГОСТ Р 7.0.14-2011: «Путеводитель – справочник, содержащий сведения о какой-либо стране, географическом пункте, культурно-просветительном учреждении и мероприятии, расположенные в удобном для следования или осмотра порядке»].

⁵ Ряховская М.А. Региональные энциклопедии России: история и современные тенденции развития: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Челябинск, 2013. 24 с.

⁶ Раздорский А.И. Предисловие // Региональные энциклопедии России (1929–2020): библиогр. указ. / Рос. нац. б-ка: [сайт]. СПб., 2015–2021. URL: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/preface.html> (дата обращения: 01.12.2020).

⁷ Энциклопедия. Энциклопедизм. Высшее образование: история и современность: [круглый стол по вопросам энциклопедистики, 18 янв. 2006 г., Ин-т Латинской Америки РАН, изд-во «Энциклопедия», ред. журнала «Высшее образование в России»] // Высшее образование в России. 2006. № 6. С. 135–151.

Детско-юношеские справочно-краеведческие издания. Об основных этапах развития, а также мотивах и причинах выпуска краеведческой справочной литературы в целом мы писали ранее⁸. Вопросы же издания детско-юношеской краеведческо-справочной литературы нами до сих пор еще не были рассмотрены. Представляется интересным и актуальным сделать это сейчас. Думается, логично привести здесь авторское понимание этого определения, исходя из описанных нами выше дефиниций: детско-юношеская краеведческо-справочная литература – литература, описывающая актуальную для детей и юношества региональную информацию.

Из современных краеведческих изданий можно выделить несколько направлений, адресованных детско-юношеской аудитории: для детей и о детях. В первую очередь, это популярные детские энциклопедии о крупных российских регионах и городах⁹. Уникальными по содержанию, на наш взгляд, стали энциклопедии, описывающие мир юношеских субкультур в российских регионах¹⁰. Оригинальными являются также детские путеводители¹¹. Рассмотрим эти издания подробнее.

Детские энциклопедии о крупных российских регионах и городах. К энциклопедиям данной категории относятся вышедшие друг за другом энциклопедии для детей, описывающие в популярной форме Москву: «Москва – столица России» (автор А.Г. Митрофанов (М., 2014))¹², «Москва – столица нашей Родины» (автор В.И. Алешков (М., 2015))¹³. Обе энциклопедии снабжены красочными рисованными иллюстрациями.

Энциклопедия «Москва – столица России» тематически структурирована. В ней информация делится на 39 условных разделов: «Начало Москвы», «Монголо-Татарское иго», «Новый Кремль», «Современный Кремль и Красная площадь», «Рост города вширь», «Властители города», «Москва военная», «Безопасность – великая вещь», «Две стихии – огонь и вода», «Москва – город промышленный», «Купля-продажа», «Вода пришла в Москву», «Избавление от лишнего», «Освещение города», «Что у нас под ногами», «Транспорт. От извозчика до метро», «Дороги по воде», «Московская авиация», «Аэропорты Москвы», «Средства массовой информации», «Московская связь», «Где остановиться путешнику», «Город многих вер: религии и церкви», «Обучение с радостью», «Радости чтения», «В тиши музеев», «Дети Мельпомены», «Театры Москвы», «Электрический театр», «Москва музыкальная», «Цирки Москвы», «Народные радости», «Московский зоопарк», «Мой дом – моя крепость» (об архитектуре), «Зеленый город» (о парках), «Голод – не тетка» (о трактирах и кофейнях), «Болезни победим» (о медицинском обслуживании), «В здоровом теле» (о развитии спорта), «Мечты о новом. Какой будет Москва?». Внутри каждого раздела описываются наиболее значимые факты, а также представлена информация об известных людях, оказавших влияние на развитие города. Издание выполнено на хорошей плотной бумаге, снабжено цветными иллюстрациями и указателем упомянутых в книге персон¹⁴.

Энциклопедия «Москва – столица нашей Родины» включает в себя четыре крупных раздела: «История Москвы», «Московские жители», «Москва военная», «Столица России». Условно это издание можно назвать историческим, т.к. представленная здесь информация –

⁸ Куликова А.В. Российские краеведческие справочные издания: основные этапы исторического развития // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2017. № 4. С. 122–129; Куликова А.В. Мотивы, причины и предпосылки выпуска современных российских краеведческих справочных изданий (1992–2016) // Труды Санкт-Петербургского института культуры. 2018. Т. 217. С. 213–223.

⁹ Алешков В.И. Москва – столица нашей Родины. М., 2015; Митрофанов А.Г. Москва – столица России. М., 2014; Растительный мир Байкала. Иркутск, 2010.

¹⁰ Мир субкультур: юношеские субкультуры Урала: мини-энциклопедия. Екатеринбург, 2008; Сумма субкультур: юношеские субкультуры Урала: мини-энциклопедия. Екатеринбург, 2010; Сумма субкультур – 2011: юношеские субкультуры Урала. Екатеринбург, 2011.

¹¹ Квашин А.В. Новосибирск для детей. М., 2017; По родному краю: путеводитель для детей и юношества по Якутии. Якутск, 2014; Я шагаю по Москве: детский путеводитель. М., 2016.

¹² Митрофанов А.Г. Москва – столица России...

¹³ Алешков В.И. Москва – столица нашей Родины...

¹⁴ Митрофанов А.Г. Москва – столица России... С. 124–127.

исторического характера. В отличие от предыдущей энциклопедии, упомянутой выше, статьи в данном издании располагаются в хронологическом порядке. Издание снабжено цветными рисунками и фотографиями, а также – предметно-тематическим указателем, что подтверждает справочный характер книги¹⁵.

Детская энциклопедия Сибири «Растительный мир Байкала»¹⁶ издана небольшим тиражом в 150 экземпляров. В этой связи можно говорить о библиографической редкости данного издания. Информация здесь представлена в семи тематических разделах: «Байкал», «История исследования растительности Байкала», «Водоросли Байкала», «Лишайники», «Высшая водная растительность Байкала», «Распределение донной растительности побережий Байкала», «Составление гербария из водных растений». В отличие от предыдущих энциклопедий, в этой – опубликован словарь терминов¹⁷ и список использованной литературы¹⁸. Энциклопедия снабжена цветными фотографиями, рисунками, графиками и портретами учёных – основоположников исследований флоры Байкала. Досадной опечаткой будем считать неточности, допущенные в оформлении: на титульном листе в выходных данных указан 2010 год издания, а в макете библиографического описания на обороте титульного листа – 2009.

В целом все три детские региональные энциклопедии имеют привлекательный вид. Книги выполнены в самых лучших традициях отечественной полиграфии и вполне могут служить отличным подарком для юного «почемучки» (рис. 1).



Рис. 1. Примеры детских региональных энциклопедий и путеводителей.

¹⁵ Алешков В.И. Москва – столица нашей Родины... С. 78–79.

¹⁶ Растительный мир Байкала...

¹⁷ Там же. С. 123–126.

¹⁸ Там же. С. 127–133.

Детские путеводители. Таким же подарком может стать детский путеводитель «Новосибирск для детей»¹⁹. Книга составлена как комикс о сказочных приключениях главных героев, в увлекательной форме повествующих о главных достопримечательностях Новосибирска. Путеводитель снабжен многочисленными цветными фотографиями города, а также изображением герба, картой центра Новосибирска, схемой метро и планом Академгородка. Кроме того, в книге представлено несколько головоломок и развивающих заданий (рис. 2). И, несмотря на возрастную маркировку в правом нижнем углу обложки, утверждающую, что книга будет интересна детям от 6 до 12 лет («Проверено: весело, интересно от 6 до 12 лет»), думается, что любой взрослый не отказался бы «поломать» голову над ребусами и погулять по улицам города, неторопливо листая страницы этого замечательного путеводителя.



Рис. 2. Изложение материала и задания в издании «Новосибирск для детей».

¹⁹ Квашин А.В. Новосибирск для детей...

В серии «Большое путешествие» был издан путеводитель «Я шагаю по Москве», описывающий знаковые места российской столицы: Кремль, Красную площадь, места вокруг Кремля, Китай-город, улицу Варварку, маршрут по Воздвиженке к Арбату, Арбат, Тверскую улицу, Театральную улицу, берега Москвы-реки, Замоскворечье, музеи, усадьбы и парки²⁰.

В отличие от книжных гидов для юных путешественников по городским улицам, площадям и паркам, путеводитель по краю (Якутии) содержит описания географических достопримечательностей – долин, гор, рек, озер, островов, природных парков²¹. Каждый раздел сопровождается большим количеством цветных фотографий с текстовым пояснением.

Все описанные выше детские путеводители выполнены в красочной манере, снабжены большим количеством иллюстраций и пояснений к ним. Для любознательного юного путешественника, они, несомненно, станут привлекательными спутниками в пеших и транспортных прогулках по описанным достопримечательностям.

Энциклопедии юношеских субкультур. В серии «Мини-энциклопедия» в Екатеринбурге в 2008, 2010 и 2011 г. вышли: «Мир субкультур. Юношеские субкультуры Урала» и два издания «Сумма субкультур: юношеские субкультуры Урала»²². В этих изданиях описаны новые для современной жизни явления, возникшие в подростково-юношеской среде. Назовем из каждого тома по несколько понятий: анимешники, бегунки, бомберы, готы, джамперы, трейсеры, киберготы, миллениалы, нейтралы, плейнспоттеры, стрейтэдждеры, фаерщики, фрики, анархисты, зорбонавты и пр. (рис. 3). Думается, эти энциклопедии рассчитаны не столько на юношество, сколько на более взрослое поколение, выполняя миссию облегчения понимания между поколениями. В любом случае, ценность этих изданий неоспорима.



Рис. 3. Энциклопедии юношеских субкультур.

Помимо названных выше краеведческих справочных изданий для детей и о них, существует еще ряд региональных «Энциклопедий детских достижений». Однако они носят популярный (не справочный) характер, поэтому в данной статье не рассматриваются. А те, о которых здесь шла речь, представляют бесспорный интерес как для детско-юношеской, так и для взрослой аудитории. Жаль только, что в огромном массиве издаваемой в наше время литературы процент краеведческо-справочных изданий для детей – ничтожно мал. Думается, что книжная продукция подобного рода способна не только информационно обогатить юных читателей, но и несет в себе патриотическую функцию, воспитывая любовь к малой родине и к своей стране в целом. Кроме того, авторам и издателям можно было бы обратить внимание на формирование детских топонимических справочников и биографических словарей.

²⁰ Я шагаю по Москве... С. 6–41.

²¹ По родному краю...

²² Мир субкультур: юношеские субкультуры Урала...; Сумма субкультур: юношеские субкультуры Урала...; Сумма субкультур – 2011: юношеские субкультуры Урала...

Таким образом, основное отличие справочно-краеведческой литературы о юношестве от остальных краеведческих справочных изданий состоит в том, что она является практически библиографической редкостью. За период с 1992 по 2021 г. таких изданий насчитывается крайне мало. Выпуск ее избирателен. Чаще всего появление справочных изданий для детей и о детях связано с инициативой автора или значимым региональным событием. Немаловажной причиной является заказ от государственных (властных) структур. По нашим наблюдениям, ценность этих изданий неоспорима. Выполняя важные функции: информационно-просветительскую, патриотическую, воспитательную, краеведческо-справочные детско-юношеские издания могут стать еще одним рычагом воздействия на формирование позитивного самосознания молодых поколений в нашей стране. Таким образом, важно не только количественное увеличение тиражей, но и продвижение этой информации через Интернет-пространство. Расширение репертуара и количества выпускаемых краеведческих справочных изданий для детей и юношества является также одним из дополнительных направлений в развитии как современного российского книгоиздания, так и краеведческого движения в стране.

Литература

Алешков В.И. Москва – столица нашей Родины. М.: РОСМЭН, 2015. 79 с.

ГОСТ 16447–78. Издания. Термины и определения основных видов: государственный стандарт Союза ССР ГОСТ 16447–78: введен 01–07–1979 / Гос. комитет СССР по стандартам. Изд. офиц. М.: Изд-во стандартов, 1980. 19 с.

ГОСТ Р 7.0.14–2011. Справочные издания: основные виды, структура и издательско-полиграфическое оформление: введен 2012-09-01 / Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Изд. офиц. М.: Стандартинформ, 2018. 12 с.

Квашин А.В. Новосибирск для детей. М.: Эксмо, 2017. 127 с.

Куликова А.В. Российские краеведческие справочные издания: основные этапы исторического развития // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2017. № 4. С. 122–129.

Куликова А.В. Мотивы, причины и предпосылки выпуска современных российских краеведческих справочных изданий (1992–2016) // Труды Санкт-Петербургского института культуры. 2018. Т. 217. С. 213–223.

Куликова А.В. Краеведческая справочная литература в современном российском региональном книгоиздании, 1992–2018 гг.: дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2020. 507 с.

Мир субкультур: юношеские субкультуры Урала: мини-энциклопедия / ред.-сост. Ю.В. Шинкаренко. Екатеринбург: Союз юных корреспондентов Свердловской области, 2008. 197 с.

Митрофанов А.Г. Москва – столица России. М.: Махаон, 2014. 126 с.

По родному краю: путеводитель для детей и юношества по Якутии / сост. В.И. Пестерев, М.К. Илларионова. Якутск: Бичик, 2014. 62 с.

Раздорский А.И. Предисловие // Региональные энциклопедии России (1929–2020): библиогр. указ. / Рос. нац. б-ка: [сайт]. СПб., 2015–2021. URL: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/pref-ace.html> (дата обращения: 01.12.2020).

Растительный мир Байкала / сост. С.М. Сергиенко, Г.И. Кобанова, Л.А. Ижболдина, Н.Н. Куликова. Иркутск: Диво, 2010. 136 с.

Реформатский А.А. Техническая редакция книги. Теория и методика работы / А.А. Реформатский, при участии М.М. Каушанского. М.: Гизлегпром, 1933. 414 с.

Ряховская М.А. Региональные энциклопедии России: история и современные тенденции развития: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Челябинск, 2013. 24 с.

Сумма субкультур: юношеские субкультуры Урала: мини-энциклопедия / ред.-сост. Ю.В. Шинкаренко. Екатеринбург: Союз юных корреспондентов Свердловской обл., 2010. 126 с.

Сумма субкультур – 2011: юношеские субкультуры Урала: мини-энциклопедия / ред.-сост.: Ю.В. Шинкаренко. Екатеринбург: ДМОО юных корреспондентов Свердловской области, 2011. 126 с.

Энциклопедия. Энциклопедизм. Высшее образование: история и современность: [круглый стол по вопросам энциклопедистики, 18 янв. 2006 г., Ин-т Латинской Америки РАН, изд-во «Энциклопедия», ред. журнала «Высшее образование в России»] // Высшее образование в России. 2006. № 6. С. 135–151.

Я шагаю по Москве: детский путеводитель / [авт. текста Петр Баратов, Хельга Патаки, Анна Рапопорт]. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. 40 с.

References

Aleshkov, V.I. (2015). *Moskva – stolitsa nashey Rodiny* [Moscow is the Capital of Our Motherland]. Moscow, ROSMEN. 79 p.

Baratov, P., Pataki, H., Rapoport, A. (2016). *Ya shagayu po Moskve: detskiy putevoditel'* [I Walk around Moscow: Children's Guide]. Moscow, Klever-Media-Grupp. 40 p.

Entsiklopediya. Entsiklopedizm. Vysshee obrazovanie: istoriya i sovremennost': [kruglyy stol po voprosam entsiklopedistiki, 18 yanv. 2006 g., In-t Latinskoy Ameriki RAN, izd-vo "Entsiklopediya", red. zhurnala "Vysshee obrazovanie v Rossii"] (2006). In *Vysshee obrazovanie v Rossii*. No. 6, pp. 135–151.

GOST 16447–78 (1980). *Izdaniya. Terminy i opredeleniya osnovnykh vidov: gosudarstvennyy standart Soyuz SSSR GOST 16447–78: vveden 01–07–1979* [Editions. Terms and Definitions of the Main Types: State Standard of the USSR GOST 16447–78: adopted on 01–07–1979] / Gos. komitet SSSR po standartam. Izd. ofits. Moscow, Izd-vo standartov, 19 p.

GOST R 7.0.14-2011 (2018). *Spravochnyye izdaniya: osnovnyye vidy, struktura i izdatel'skopoligraficheskoye oformlenie: vveden 2012-09-01* [Reference Publications: Main Types, Structure, Publishing and Printing Design: Introduced on 2012-09-01] / Natsional'nyy standart Rossiyskoy Federatsii. Sistema standartov po informatsii, biblioteknomu i izdatel'skomu delu. Izd. ofits. Moscow, Standartinform. 12 p.

Kulikova, A.V. (2017). *Rossiyskiye kraevedcheskiye spravochnye izdaniya: osnovnyye etapy istoricheskogo razvitiya* [Russian Local History Reference Publications: the Main Stages of Historical Development]. In *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta tekhnologii i dizayna. Ser. 2: Iskusstvovedenie. Filologicheskie nauki*. No. 4, pp. 122–129.

Kulikova, A.V. (2018). *Motivy, prichiny i predposylki vypuska sovremennykh rossiyskikh kraevedcheskikh spravochnykh izdaniy (1992–2016)* [Motives, Reasons and Prerequisites for the Release of Modern Russian Local History Reference Publications (1992–2016)]. In *Trudy Sankt-Peterburgskogo instituta kul'tury*. Vol. 217, pp. 213–223.

Kulikova, A.V. (2020). *Kraevedcheskaya spravochnaya literatura v sovremennom rossiyskom regional'nom knigoizdanii, 1992–2018* [Local History Reference Literature in Modern Russian Regional Book Publishing, 1992–2018]: Cand. phil. sci. diss. St. Petersburg, St. Peterb. gos. in-t kul't. 507 p.

Kvashin, A.V. (2017). *Novosibirsk dlya detey* [Novosibirsk for Children]. Moscow, Eksmo. 127 p.

Mitrofanov, A.G. (2014). *Moskva – stolitsa Rossii* [Moscow is the Capital of Russia]. Moscow, Makhaon. 126 p.

Pesterev, V.I., Illarionova, M.K. (Eds.) (2014). *Po rodnomu krayu: putevoditel' dlya detey i yunoshestva po Yakutii* [In the Native Land: a Guide for Children and Youth in Yakutia]. Yakutsk, Bichik. 62 p.

Razdorskiy, A.I. *Predislovie* [Foreword]. In *Regional'nyye entsiklopedii Rossii (1929–2020): bibliogr. ukaz*. [Regional Encyclopedias of Russia (1929–2020): Bibliographic Index]. URL: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/preface.html> (date of access: 29.11.2020).

Reformatskiy, A.A. (1933). *Tekhnicheskaya redaktsiya knigi. Teoriya i metodika raboty* [Technical edition of the book. Theory and methods of work]. Moscow, Gizlegprom. 414 p.

Ryakhovskaya, M.A. (2013). *Regional'nye entsiklopedii Rossii: istoriya i sovremennyye tendentsii razvitiya: Cand. hist. sci. diss. abstract* [Regional Encyclopedias of Russia: History and Modern Trends of Development]. Chelyabinsk, Chelyab. gos. akad. kul'tury i iskusstv. 24 p.

Sergienko, S.M., Kobanova, G.I., Iziboldina, L.A., Kulikova, N.N. (Eds.) (2010). *Rastitel'nyy mir Baykala* [The Flora of Baikal]. Irkutsk, Divo. 136 p.

Shinkarenko, Yu.V. (Ed.) (2008). *Mir subkul'tur: yunosheskiye subkul'tury Urala* [The World of Subcultures: Youthful Subcultures of the Urals: Mini-Encyclopedia]. Yekaterinburg, Soyuz yunyx korrespondentov Sverdlovskoy oblasti. 197 p.

Shinkarenko, Yu.V. (Ed.) (2010). *Summa subkul'tur: yunosheskie subkul'tury Urala: mini-entsiklopediya* [The sum of subcultures: youthful subcultures of the Urals: mini-encyclopedia]. Yekaterinburg. 126 p.

Shinkarenko, Yu.V. (Ed.) (2011). *Summa subkul'tur – 2011: yunosheskie subkul'tury Urala. Mini-entsiklopediya* [The Sum of Subcultures – 2011: Youth Subcultures of the Urals. Mini-Encyclopedia]. Yekaterinburg, DMOO yunyx korrespondentov Sverdlovskoy oblasti. 126 p.

Статья поступила в редакцию 08.12.2020 г.